



Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“EDUARDO DE FILIPPO”**



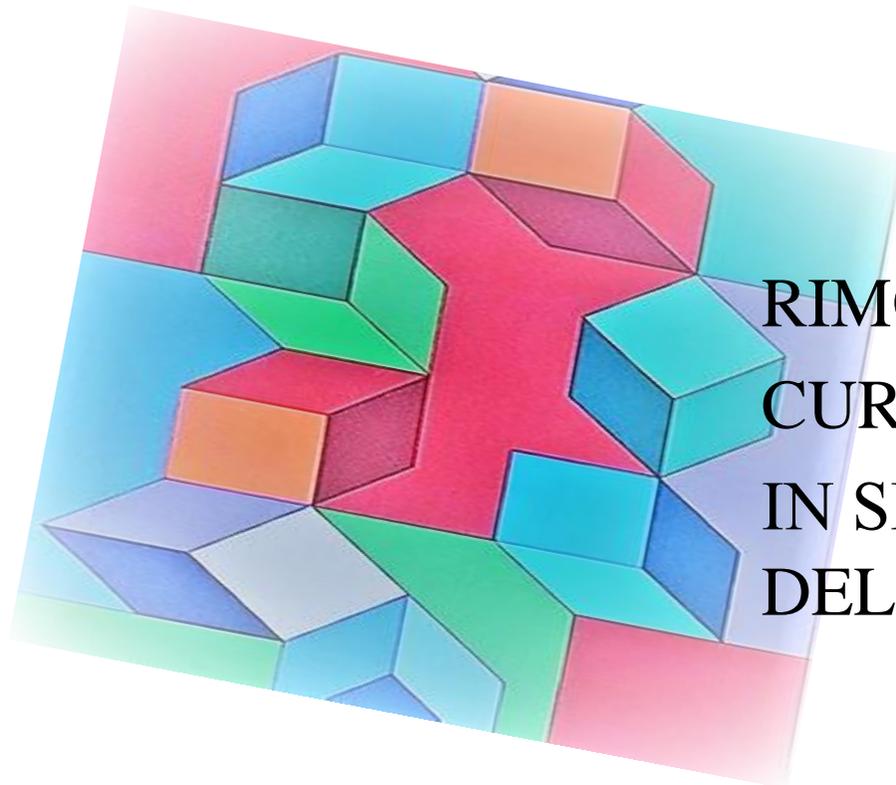
Via Monte Bianco, s.n.c. 00012 Colleverde di Guidonia Montecelio (Roma) - Cod. Mec. RMIC8AF00D - C.F. 94005500585  
Tel. 0774-572611 Fax: 0774-361287 - e-mail: rmic8af00d@istruzione.it - post.Cert.: rmic8af00d@pec.istruzione.it; sitoweb: iccdeofilippo.gov.it

Agenzia formativa con sistema di  
Gestione della Qualità



in base alla norma UNI EN ISO 9001:2015  
Per la formazione superiore e continua

ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021



**RIMODULAZIONE  
CURRICOLO VERTICALE  
IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE  
DELLA DIDATTICA A DISTANZA**



Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“EDUARDO DE FILIPPO”**



Via Monte Bianco, s.n.c. 00012 Colleverde di Guidonia Montecelio (Roma) - Cod. Mec. RMIC8AF00D - C.F. 94005500585  
Tel. 0774-572611 Fax: 0774-361287 - e-mail: rmic8af00d@istruzione.it - post.Cert.: rmic8af00d@pec.istruzione.it; sitoweb: iccsedefilippo.gov.it

Agenzia formativa con sistema di  
Gestione della Qualità



in base alla norma UNI EN ISO 9001:2015  
Per la formazione superiore e continua

## INDICE

### SCUOLA DELL'INFANZIA ..... Pag. 3

DISCORSI E LE PAROLE  
IL CORPO E IL MOVIMENTO  
IL SÉ E L'ALTRO  
IMMAGINI SUONI COLORI  
LA CONOSCENZA DEL MONDO  
RELIGIONE

### SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

ITALIANO ..... Pag. 16  
INGLESE PRIMARIA ..... Pag. 24  
LINGUE COMUNITARIE ..... Pag. 26  
MATEMATICA ..... Pag. 30  
SCIENZE ..... Pag. 35  
TECNOLOGIA ..... Pag. 39  
GEOGRAFIA ..... Pag. 42  
STORIA ..... Pag. 45  
ARTE E IMMAGINE ..... Pag. 48  
MUSICA ..... Pag. 52  
EDUCAZIONE FISICA ..... Pag. 55  
RELIGIONE ..... Pag. 57  
EDUCAZIONE CIVICA.....Pag. 60  
MATERIA ALTERNATIVA..... Pag. 67

**RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza alfabetica funzionale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza imprenditoriale

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;</li> <li>• riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica; è consapevole della propria lingua materna;</li> </ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;</li> <li>• riflette sulla lingua;</li> <li>• riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica è consapevole della propria lingua materna;</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</li> <li>• È consapevole della propria lingua materna.</li> <li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> </ul>

## ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni</li> <li>• Parlare con i grandi e con i coetanei per raccontare esperienze personali</li> <li>• Avvicinarsi con curiosità al libro e leggere per immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni</li> <li>• Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei</li> <li>• Ascoltare, comprendere e esprimere le proprie esperienze come cittadino, narrazioni di fiabe, racconti, ecc.</li> <li>• Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei ed adulti</li> <li>• Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione.</li> <li>• Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.</li> <li>• Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</li> <li>• Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</li> <li>• Esprimere le proprie esperienze come cittadino</li> </ul>
---	--	---

### CONOSCENZE

### COMPITI SIGNIFICATIVI

ANNI 3

ANNI 4

ANNI 5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni sulle esperienze vissute</li> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Conversazioni su temi proposti</li> <li>• Analisi delle proprie sensazioni e di quelle degli altri, di sentimenti e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di presentazione per la reciproca conoscenza dei nomi di ciascuno</li> <li>• Descrizione delle esperienze, conversazioni sul proprio vissuto</li> <li>• Conversazioni, dialoghi, domande-stimolo</li> </ul>
---	---

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce il proprio corpo</li><li>• sa che cosa fa bene e cosa fa male;</li><li>• esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li></ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce il proprio corpo e lo rappresenta; riconosce le differenze sessuali e di sviluppo;</li><li>• esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;</li></ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male</li><li>• Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li></ul>

## ABILITA'

### ANNI 3

- Acquisire norme igieniche per la cura e la salute del proprio corpo
- Conoscere corrette regole alimentari
- Orientarsi nello spazio scuola
- Sperimentare le proprie capacità sensoriali attraverso attività di vita quotidiana
- Scoprire le proprie capacità di movimento e di espressione
- Percepire i concetti di "salute e benessere".

### ANNI 4

- Aver cura del proprio corpo
- Intuire e discriminare gli oggetti utili per l'igiene e gli alimenti indispensabili alla crescita
- Interiorizzare corrette regole alimentari
- Sapersi muovere ed esprimere con il corpo
- Percepire i concetti di "salute e benessere".

### ANNI 5

- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente, in prospettiva della salute e dell'ordine
- Conoscere le basi di una corretta alimentazione
- Conoscere i sensi per indagare sulla realtà
- Esprimere giudizi personali ed i propri gusti in relazione a varie esperienze sensoriali scolastiche e non
- Utilizzare il proprio corpo come tramite relazionale

## CONOSCENZE

### ANNI 3

- Il vissuto del corpo in rapporto a se stesso, agli altri e alle cose nello spazio e nel tempo
- Attivazione di comportamenti igienici corretti per star bene con sé stessi e con gli altri

### ANNI 4

## COMPITI SIGNIFICATIVI

### ANNI 5

- Giochi di associazione e di correlazione fra gli stimoli della realtà esterna e le percezioni sensoriali
- Attività di orientamento, direzionalità, consequenzialità, successione, intervallo
- Attività finalizzate a sviluppare le potenzialità di ogni alunno

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

IL SÉ E L'ALTRO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- competenza in materia di cittadinanza
- competenza alfabetica funzionale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza imprenditoriale

**TRAGUARDI DI COMPETENZE**

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti;</li> <li>• esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto;</li> <li>• si conosce e conosce la propria famiglia;</li> <li>• conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulle diversità;</li> <li>• gioca in modo creativo;</li> <li>• inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Conosce e rispetta l'ambiente naturale</li> <li>• Conosce e rispetta basilari regole dell'educazione stradale</li> </ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti</li> <li>• riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità</li> <li>• fa proprie le semplici regole, si pone domande su ciò che è bene e ciò che è male riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti</li> <li>• gioca in modo costruttivo e creativo</li> <li>• inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>• Conosce e rispetta l'ambiente naturale</li> <li>• Conosce e rispetta le principali regole dell'educazione stradale</li> <li>• Lavora in un piccolo gruppo rispettando e condividendo le regole</li> </ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</li> <li>• Conosce le regole della nostra costituzione</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</li> <li>• Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</li> <li>• Dialoga, discute e progetta, confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> <li>• Conosce e rispetta la realtà territoriale e ambientale</li> </ul>

ABILITA'		
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza della propria identità.</li> <li>• Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, all'ambiente.</li> <li>• Superare la dipendenza affettiva e maturare un sereno distacco emotivo dalla famiglia, nell'approccio alla scuola.</li> <li>• Comunicare emozioni e sentimenti.</li> <li>• Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</li> <li>• Partecipare ad un progetto comune.</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole di giochi.</li> <li>• Interiorizzare semplici norme comportamentali</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>• Rafforzare l'autonomia e la stima di sé.</li> <li>• Riflettere sul significato della famiglia.</li> <li>• Imparare a gestire le proprie emozioni.</li> <li>• Accogliere le diversità come valore positivo.</li> <li>• Esprimere se stessi nel rispetto degli altri</li> <li>• Collaborare con gli altri e condividere gli apprendimenti.</li> <li>• Rispettare ed aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, sentimenti ed azioni.</li> <li>• Rispettare le regole stabilite nel gruppo.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</li> <li>• Assumere iniziative e vivere esperienze in maniera autonoma e personale.</li> <li>• Conoscere le tradizioni familiari, il valore delle feste ed i loro aspetti più significativi.</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</li> <li>• Raccontare esperienze personali, comunicando ed esprimendo le proprie emozioni.</li> <li>• Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale.</li> <li>• Interiorizzare un atteggiamento collaborativo.</li> <li>• Riconoscere e valorizzare l'amicizia, il rispetto, la solidarietà.</li> <li>• Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale</li> <li>• Conoscere e rispettare l'ambiente</li> <li>• Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</li> </ul>
CONOSCENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunzione di atteggiamenti di fiducia negli adulti e nei compagni</li> <li>• Esperienze di scoperta dell'altro come entità diversa</li> <li>• Autonomia nelle operazioni di vita quotidiana</li> <li>• Rispetto dei turni nel rispondere alle domande</li> <li>• Conoscenza delle regole dettate dalla nostra Costituzione.</li> <li>• Conoscenza e rispetto delle regole dell'educazione stradale</li> <li>• Conoscenza e rispetto dell'ambiente naturale</li> <li>• Conoscenza di modalità di lavorare in gruppo, condividendo regole di azione e progettare insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunzione di iniziative nei confronti di oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e conversazioni finalizzate a una prima reciproca conoscenza</li> <li>• Giochi finalizzati alla conoscenza di altre culture</li> <li>• Conversazioni e letture</li> <li>• Narrazioni di storie, poesie e filastrocche</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza digitale
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>• sviluppa interesse per l'ascolto della musica;</li> <li>• comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>• si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;</li> <li>• Conosce la simbologia stradale di base</li> </ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segue con piacere ed attenzione spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>• sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere;</li> <li>• comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>• si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;</li> <li>• Conosce la segnaletica stradale di base</li> <li>• Utilizza strumenti tecnologici per semplici attività.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</li> <li>• sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>• È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</li> <li>• Realizza prodotti multimediali con l'uso di strumenti tecnologici.</li> <li>• Riproduce un percorso utilizzando la segnaletica stradale negli spazi esterni.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>		
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• assistere con interesse a un breve spettacolo (film, burattini, ecc.)</li> <li>• ascoltare musica</li> <li>• memorizzare canti e cantare in gruppo</li> <li>• memorizzare brevi poesie e recitarle con espressione e con gesti</li> <li>• sviluppare la fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>• utilizzare i colori, sperimentando varie tecniche e materiali grafico-pittorici</li> <li>• Riconoscere la simbologia stradale di base</li> <li>• Conoscere gli emoticon ed il loro significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assistere con interesse a uno spettacolo (filmati, teatrino dei burattini, ecc.)</li> <li>• ascoltare musica ed esprimere emozioni</li> <li>• memorizzare canti e cantare in coro</li> <li>• rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>• disegnare, dipingere, modellare</li> <li>• partecipare a lavori creativi di gruppo</li> <li>• Riconoscere la simbologia stradale di base</li> <li>• Conoscere gli emoticon ed il loro significato</li> <li>• Conoscere la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un personal computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assistere con interesse a uno spettacolo (teatrale, cinematografico ecc.)</li> <li>• ascoltare musica, esprimendo emozioni e giudizi</li> <li>• memorizzare canti ed eseguirli da solista e/o in coro</li> <li>• progettare e costruire insieme</li> <li>• collaborare per raggiungere obiettivi comuni (realizzazione di "murali", cartelloni, lavori creativi di gruppo, ecc.)</li> <li>• sviluppare il gusto estetico, avvicinandosi alle opere d'arte</li> <li>• conoscere il computer come strumento per sperimentare diverse forme di espressione.</li> <li>• Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>• Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</li> <li>• Conoscere le emoticon ed il loro significato</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Riproduzione grafico-pittorica e verbalizzazione di esperienze vissute</li> <li>• Analisi e rielaborazione creativa dei prodotti della TV: cartoons, spot pubblicitari, ecc.</li> <li>• Utilizzo interattivo del computer</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del computer per produzioni creative singole e collettive</li> <li>• Laboratorio artistico-espressivo</li> <li>• Utilizzo interattivo del computer e della simbologia informatica di base.</li> <li>• Laboratorio creativo per la costruzione della segnaletica stradale</li> </ul>

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nel tempo della vita quotidiana;</li> <li>• osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi;</li> <li>• coglie le trasformazioni naturali;</li> <li>• è curioso, esplorativo, pone domande, discute;</li> <li>• utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> <li>• Segue percorsi ed organizza spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conosce la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune).</li> <li>• Concepisce la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</li> </ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;</li> <li>• Concepisce la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</li> <li>• segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche si orienta nel tempo della vita quotidiana;</li> <li>• riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale;</li> <li>• coglie le trasformazioni naturali;</li> <li>• osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi;</li> <li>• confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;</li> <li>• utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze;</li> <li>• si interessa a macchine e strumenti tecnologici</li> </ul>	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</li> <li>• Si orienta nel tempo della vita quotidiana riconoscendo elementi noti su una mappa tematica</li> <li>• Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li> <li>• Percepisce la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.</li> <li>• Concepisce la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</li> <li>• Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Coglie le trasformazioni naturali.</li> <li>• Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>• Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</li> <li>• È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>

## ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare e raccontare le proprie esperienze</li> <li>• Conoscere ed individuare le forme della realtà</li> <li>• Orientarsi negli spazi aula/scuola</li> <li>• Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune).</li> <li>• Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</li> <li>• Riconoscere le dimensioni temporali</li> <li>• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo</li> <li>• Sviluppare e consolidare la capacità di osservare ed esplorare</li> <li>• Sviluppare curiosità e rispetto per l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare giudizi di probabilità in relazione ad eventi considerati</li> <li>• Ricerare ipotesi risolutive, di un problema posto</li> <li>• Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio</li> <li>• Percepire e collegare eventi nel tempo</li> <li>• Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune).</li> <li>• Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</li> <li>• Cogliere trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>• Esplorare gli ambienti circostanti per osservare le variazioni stagionali</li> <li>• Rispettare la natura e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità</li> <li>• Formulare semplici ipotesi e prevedere i risultati di esperimenti</li> <li>• Comprendere il trascorrere del tempo ed i cambiamenti meteorologici, attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali</li> <li>• Rappresentare la realtà con verosimiglianza</li> <li>• Comportarsi nel rispetto della natura e dell'ambiente</li> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.</li> <li>• Orientarsi nel tempo.</li> <li>• Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.</li> <li>• Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</li> </ul>
---	--	---

### CONOSCENZE

### COMPITI SIGNIFICATIVI

ANNI 3

ANNI 4

ANNI 5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di elementi, esseri viventi e fenomeni naturali</li> <li>• Sperimentazione di fenomeni osservati nell'ambiente naturale</li> <li>• Individuazione di problemi e ricerca di soluzioni</li> <li>• Invenzione di soluzioni grafiche per rappresentare</li> <li>• Utilizzo di simboli, diagrammi e tabelle per la registrazione di dati</li> <li>• Educazione alla cura e al rispetto dell'ambiente</li> <li>• Osservazione e discriminazione dei diversi ambienti (paese, città, campagna)</li> <li>• Confronto del presente e del passato a partire dal proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi finalizzati alla conoscenza del mondo circostante</li> <li>• Giochi per facilitare le scoperte</li> <li>• Rappresentazioni grafiche libere e guidate</li> <li>• Giochi per sviluppare i cinque sensi</li> <li>• Esperienza di semina e di cura di una piccola pianta personale</li> <li>• Esperienze di coltivazione e relativa registrazione dei processi di crescita</li> <li>• Riproduzione con materiali di recupero di habitat conosciuti</li> </ul>
---	---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### RELIGIONE

#### COMPETENZE SPECIFICHE SVILUPPATE ALL'INTERNO DEI NUCLEI TEMATICI

IL SÉ E L'ALTRO	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li></ul>
IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li></ul>
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li></ul>
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li></ul>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li></ul>

**ABILITA'****3 ANNI**

- Scoprire il piacere di stare insieme.
- Imparare le regole dello stare insieme.
- Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità.
- Scoprire che Natale è la festa della nascita di Gesù.

**4 ANNI**

- Sperimentare forme di relazione collaborativa.
- Condividere ciò che è stato creato.
- Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.
- Acquisire regole comportamentali di base.
- Riconoscere alcuni segni cristiani.
- Cogliere il messaggio delle parabole.

**5 ANNI**

- Cogliere il valore delle regole.
- Apprezzare il valore della vita.
- Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.
- Intuire il creato come dono di Dio
- Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio del gruppo.
- Esprimere attraverso alcuni segni il proprio vissuto religioso.
- Cogliere il significato cristiano delle principali festività.
- Ascoltare, ripetere e rielaborare episodi biblici.

**CONOSCENZE ANNI 3/4/5**

- La mia identità.
- La famiglia.
- Il mondo, dono di Dio Creatore.
- S. Francesco e il creato.
- L'attesa di Gesù dono del Padre.
- La nascita di Gesù.
- I simboli del Natale.
- Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia.
- Osservazione della natura che cambia e si trasforma.
- I segni della Pasqua.
- Le Parabole.
- Il messaggio d'amore di Gesù.
- La Chiesa.
- I membri e la vita della comunità cristiana.
- Gli amici di Gesù.
- Gli apostoli.
- I Santi.
- Maria madre di Gesù e dei cristiani.

**ATTIVITA' SPECIFICHE**

- Ascolto di racconti biblici, in particolari di racconti evangelici riguardanti la nascita e la vita di Gesù
- drammatizzazione di alcune parabole
- favole e racconti
- poesie, filastrocche
- canti
- rappresentazioni grafiche e pittoriche
- giochi di gruppo
- conversazioni
- realizzazione di semplici oggetti da regalare in occasione di festività



*Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“EDUARDO DE FILIPPO”**



Via Monte Bianco, s.n.c. 00012 Colleverde di Guidonia Montecelio (Roma) - Cod. Mec. RMIC8AF00D - C.F. 94005500585  
Tel. 0774-572611 Fax: 0774-361287 - e-mail: [rmic8af00d@istruzione.it](mailto:rmic8af00d@istruzione.it) - post.Cert.: [rmic8af00d@pec.istruzione.it](mailto:rmic8af00d@pec.istruzione.it); [sitoweb.iccsedefilippo.gov.it](http://sitoweb.iccsedefilippo.gov.it)

Agenzia formativa con sistema di  
Gestione della Qualità



in base alla norma UNI EN ISO 9001:2015  
Per la formazione superiore e continua

**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**ITALIANO SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<u>Classe prima</u>	<b>Ascolto e parlato</b>	<u>Classe quarta</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare una conversazione e mantenere interesse e concentrazione.</li> <li>Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole, formulando domande e chiedendo chiarimenti.</li> <li>Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali o storie ascoltate in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prime forme di comunicazione orale: richieste, consegne, istruzioni, avvisi.</li> <li>Rispetto di semplici regole della comunicazione</li> <li>Ascolto e comprensione di semplici storie e racconti fatti dall'insegnante.</li> </ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonologia: fonemi e grafemi</li> <li>Lettura di brevi e semplici frasi.</li> <li>Generi letterari: favola, fiaba, filastrocca</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonologia: fonemi, grafemi,</li> <li>Morfologia: articoli, nomi, verbi</li> <li>Produzione di semplici rasi</li> </ul> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando le regole della comunicazione, ponendo domande e chiedendo chiarimenti.</li> <li>Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>Utilizzare il linguaggio orale per esprimere pensieri, idee, opinioni, stati d'animo, emozioni.</li> <li>Avviarsi ad utilizzare registri linguistici diversi secondo la situazione comunicativa.</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoghi e conversazioni su esperienze personali e su argomenti proposti.</li> <li>Varietà di testi (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi) idonei ad incentivare il piacere della lettura.</li> <li>Esposizione orale di testi.</li> </ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varietà di testi:</li> <li>I testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>I testi autobiografici regolativi e descrittivi.</li> <li>Il significato figurato e letterale.</li> <li>Le sequenze descrittive.</li> <li>Il testo informativo.</li> <li>Il testo argomentativo.</li> <li>Il diario.</li> <li>Il racconto storico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</li> </ul>	<b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice dal titolo e/o dalle immagini, comprendere il significato di parole non note dal contesto.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia narrativi sia poetici cogliendone il senso globale.</li> <li>• Ricavare da testi di varia natura informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive</li> <li>• necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare</li> <li>• L'ortografia.</li> <li>• Scrivere le proprie esperienze (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le sequenze logiche e temporali.</li> <li>• Produrre semplici</li> </ul>	<p><b>produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia: fonemi, grafemi.</li> <li>• Morfologia: articoli, nomi, verbi.</li> <li>• Lettura di semplici informazioni relative alle consegne.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri fondamentali della comunicazione orale: richieste, consegne, istruzioni, avvisi.</li> <li>• Le regole della comunicazione.</li> <li>• Funzione delle parti della macrostruttura narrativa.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia: fonemi e grafemi, digrammi e trigrammi, principali segni di punteggiatura e convenzioni ortografiche.</li> <li>• Lettura espressiva: intensità ritmo e timbro.</li> <li>• Generi letterari: filastrocca, poesia (rima baciata e alternata), racconti di vario genere (narrativo, descrittivo, avvio al testo realistico e al testo fantastico).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi (sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà), testi informativi.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi etc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo espositivo.</li> <li>• Il testo poetico.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione individuale di testi letti</li> <li>• Produzione individuale di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi, poetici ..)</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico specifico delle diverse discipline.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.</li> <li>• Le parti del discorso variabili e invariabili</li> <li>• L'analisi grammaticale e analisi logica della frase.</li> <li>• Il complemento diretto e i complementi indiretti.</li> <li>• Le congiunzioni.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• I connettivi testuali.</li> <li>• L'arricchimento di una frase nucleare (o minima).</li> <li>• Le parole polisemiche e le parole straniere.</li> <li>• I modi finiti e indefiniti dei verbi.</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>descrizioni con l'ausilio di immagini o schemi a partire da dati sensoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi fantastici.</li> <li>• Completare un racconto inserendo la parte mancante (iniziale, centrale, finale).</li> <li>• Manipolare testi secondo consegne date.</li> <li>• Produrre semplici sintesi.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e interpunzione.</li> <li>• Scrivere testi per comunicare: lettere, cartoline, biglietti, messaggi brevi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze varie e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia: fonemi, grafemi, digrammi, trigrammi, segni di punteggiatura, altre convenzioni ortografiche.</li> <li>• Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi come "azioni"</li> <li>• Sintassi: soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>• Produzione di testi vari con riferimento alla struttura delle principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo (utilizzo di semplici schemi guida).</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Ordine alfabetico.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Sinonimi, contrari.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia: fonemi, grafemi, digrammi e trigrammi, segni di punteggiatura, altre convenzioni ortografiche.</li> <li>• Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, verbi come "azioni".</li> <li>• Sintassi: soggetto, predicato: frasi minime e semplici frasi espanse.</li> </ul>	<p>inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di uno scopo funzionale, pratico, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare, riscrivere</li> </ul>	<p><b>Classe quinta</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le forme di comunicazione orale: descrizione, racconto, narrazione, dialogo, comunicazione di esperienze del proprio vissuto.</li> <li>• Varietà di testi (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi) idonei ad incentivare il piacere della lettura.</li> <li>• Esposizione orale dei testi.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di testi:</li> <li>• I testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>• I testi autobiografici regolativi e descrittivi.</li> <li>• Il significato figurato e letterale.</li> <li>• Le sequenze descrittive.</li> <li>• Il testo informativo.</li> <li>• Il testo argomentativo.</li> <li>• Il testo espositivo.</li> <li>• Il testo poetico.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione individuale di testi letti</li> <li>• Produzione individuale di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi, poetici.)</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>
--	--	--	---	---

	<p>le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<p><b>Classe terza</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri fondamentali della comunicazione orale: richieste, consegne, istruzioni, avvisi.</li> <li>• Le regole della comunicazione.</li> <li>• Funzione delle parti della macrostruttura narrativa.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia: fonemi e grafemi, digrammi e trigrammi, principali segni di punteggiatura e convenzioni ortografiche.</li> <li>• Lettura espressiva: intensità ritmo e timbro.</li> <li>• Generi letterari: filastrocca, poesia (rima baciata e alternata), racconti di vario genere (narrativo, descrittivo, avvio al testo realistico e al testo fantastico, leggenda, mito, informativo).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia: fonemi, grafemi, digrammi, trigrammi, segni di punteggiatura, altre convenzioni ortografiche.</li> <li>• Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni)</li> <li>• Sintassi: soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>• Produzione di testi vari con</li> </ul>	<p>anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di vario tipo.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e/o un significato figurato.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico specifico delle diverse discipline.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• La variabilità della lingua nel tempo.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.</li> <li>• Le parti del discorso variabili e invariabili</li> <li>• L'analisi grammaticale e analisi logica della frase.</li> <li>• Il complemento diretto e i complementi indiretti.</li> <li>• Le congiunzioni.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• I connettivi testuali.</li> <li>• L'arricchimento di una frase nucleare (o minima).</li> <li>• Le parole polisemiche e le parole straniere.</li> <li>• I modi finiti e indefiniti dei verbi.</li> <li>• I verbi irregolari.</li> <li>• La forma passiva e attiva.</li> <li>• I verbi riflessivi.</li> <li>• I verbi servili.</li> </ul> <p>• Analisi del periodo</p>
--	---	---	---	---

		<p>riferimento alla struttura di ogni tipologia testuale.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Ordine alfabetico e regole per la consultazione del dizionario.</li> <li>• Sinonimi, contrari e omonimi.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia: fonemi, grafemi, digrammi e trigrammi, segni di punteggiatura, altre convenzioni ortografiche.</li> <li>• Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni.</li> </ul> <p>Sintassi: soggetto, predicato, frasi minime, semplici e complesse.</p>	<p>(somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, espansioni.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</li> <li>• Individuare in un periodo la frase principale e le frasi secondarie.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**ITALIANO SCUOLA SECONDARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>➤ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b> <b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <b><u>Classe prima</u></b></p> <p><b>Ascolto e parlato, lettura e scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Favole e Fiabe</li> <li>• Miti e Leggende</li> <li>• Epica classica</li> <li>• Poesie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Elementi di morfologia</li> <li>• La sintassi della frase semplice (concetti essenziali)</li> <li>• Elementi minimi di metrica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Classe seconda</u></b></p> <p><b>Ascolto e parlato, lettura e scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto (umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo).</li> <li>• Il linguaggio, il significato, i temi della poesia.</li> <li>• Il diario, la lettera, l'autobiografia - Letteratura italiana (dalle origini al 1500)</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</li> <li>● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>● Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico adeguandoli alla situazione.</li> <li>● Far riferimento nei propri testi, anche sotto forma di citazione, a parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>● Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di morfologia</li> <li>● La sintassi della frase semplice</li> <li>● Elementi della metrica</li> <li>● Origine ed evoluzione della lingua italiana</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classe terza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio, i significati, i temi della poesia</li> <li>● Letteratura italiana (dal 1600 al 1900)</li> <li>● Problemi e temi di attualità</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il racconto</li> <li>● La novella</li> <li>● Il romanzo</li> <li>● La poesia</li> <li>● Temi e problemi di attualità</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze personali e scelte orientative</li> <li>● Temi e problemi di attualità</li> <li>● Il racconto</li> <li>● Testi informativi</li> <li>● Testi argomentativi</li> <li>● Analisi di un testo letterario</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso degli elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice</li> <li>● La sintassi della frase complessa</li> <li>● Elementi di metrica</li> <li>● Evoluzione della lingua italiana</li> </ul>
--	---	---

- Utilizzare dizionari o materiale multimediale di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**INGLESE SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
<i>Fonti di legittimazione:</i>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi.</li> <li>➤ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>➤ Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere</li> <li>➤ informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti</li> <li>● Numeri fino a 10</li> <li>● Colori</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Festività</li> <li>● Saluti</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abbigliamento</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Oggetti scolastici</li> <li>● Numeri fino a 20</li> <li>● Animali domestici</li> <li>● Festività</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stanze ed oggetti di arredamento</li> <li>● Componenti della famiglia</li> <li>● Numeri fino a 100</li> <li>● Cibo e bevande</li> <li>● Festività</li> <li>● Parti del corpo</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>● Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</li> </ul>	<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tempo meteorologico</li> <li>● Nazionalità</li> <li>● Animali selvatici</li> <li>● Mezzi di trasporto</li> <li>● Festività</li> <li>● Letture</li> <li>● Cultura</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Routine quotidiana</li> <li>● Città</li> <li>● Sport e tempo libero</li> <li>● Sentimenti e sensazioni</li> <li>● Festività</li> <li>● Cultura</li> <li>● Letture</li> </ul>	

			<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	
	<p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>			

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**LINGUE COMUNITARIE SCUOLA SECONDARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITA' SECONDA LINGUA C.	CONOSCENZE SECONDA LINGUA C.
<p>➤ <b>Comprendere</b> frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, lavoro, hobby e tempo libero), attraverso interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.</p> <p>➤ <b>Interagire oralmente</b> in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri da 1 a 100, ordinali e cardinali;</li> <li>• alfabeto e spelling;</li> <li>• oggetti personali e materie scolastiche;</li> <li>• Paesi e nazionalità;</li> <li>• nome, età, provenienza;</li> <li>• giorni, mesi, stagioni e date;</li> <li>• animali e la famiglia.</li> <li>• forme di saluto,</li> <li>• chiedere e dire l'ora,</li> <li>• pronomi personali soggetto,</li> <li>• il verbo essere,</li> <li>• l'imperativo,</li> <li>• aspetto fisico,</li> <li>• parole interrogative,</li> <li>• gli aggettivi possessivi,</li> <li>• il verbo avere,</li> <li>• genitivo sassone,</li> <li>• plurale dei sostantivi,</li> <li>• la casa</li> <li>• there is/there are,</li> <li>• i dimostrativi,</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Classi Prime</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e cultura</li> </ul> <p>I numeri da 1 a 100, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, le nazionalità e i Paesi, i colori, famiglia, animali, descrizione di persone e animali, i pasti, il cibo, la scuola, la casa, gli aggettivi per descrivere L'orario e la routine quotidiana, geografia e clima della Spagna (cenni), clima della Spagna (cenni), lingue parlate in Spagna (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni</li> </ul> <p>Salutare, chiedere e dire il nome e l'età, presentare e presentarsi, chiedere e dire la propria nazionalità, parlare della famiglia, chiedere e dare informazioni personali, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, descrivere e</p>

<p>➤ <b>Interagire per iscritto</b>, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli articoli determinativi e indeterminativi,</li> <li>• i verbi al presente,</li> <li>• la scuola,</li> <li>• la routine,</li> <li>• cibo e bevande,</li> <li>• avverbi di frequenza,</li> <li>• le quantità,</li> <li>• nomi numerabili e non numerabili,</li> <li>• la città,</li> <li>• i verbi di preferenza,</li> <li>• le posizioni di luogo,</li> <li>• pronomi personali, complemento,</li> <li>• chiedere e dare indicazioni stradali,</li> <li>• attività del tempo libero,</li> <li>• il verbo modale can,</li> <li>• avverbi di modo,</li> <li>• parti del corpo,</li> <li>• present continuous</li> <li>• scusarsi e giustificarsi</li> <li>• The UK: usi e costumi</li> <li>• abbigliamento e accessori,</li> <li>• passato del verbo essere,</li> <li>• espressioni di tempo al passato,</li> <li>• professioni e mestieri,</li> <li>• passato,</li> <li>• verbi regolari e irregolari,</li> <li>• verbo modale could,</li> <li>• strumenti e generi musicali,</li> <li>• pronomi relativi,</li> <li>• negozi,</li> <li>• pronomi possessivi,</li> <li>• comparativi e superlativi,</li> <li>• i mezzi di trasporto,</li> </ul>	<p>incontrate ascoltando o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio.</li> </ul>	<p>localizzare un oggetto, descrivere la propria casa, chiedere e dire l'ora, parlare della routine quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica</li> </ul> <p>Pronomi personali, verbo ser, tener, estar, genere e numero dei sostantivi e aggettivi, articoli determinativi e indeterminativi, verbo llamarse, verbi regolari di prima, seconda e terza coniugazione, interrogativi, aggettivi possessivi e dimostrativi, contrasto di uso hay-estar, verbi irregolari, presente indicativo di alcuni verbi, preposizioni di luogo, avverbi di quantità muy e mucho, verbo gustar, también e tampoco</p> <p>Geografia della Spagna.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Classi Seconde</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e cultura</li> </ul> <p>Abbigliamento, i negozi, la città e i quartieri, sport e tempo libero, il corpo umano, animali e natura, il tempo atmosferico, le città più importanti della Spagna (Madrid, Barcellona, Siviglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni</li> </ul> <p>Parlare e descrivere</p> <p>L'abbigliamento, chiedere e dire il prezzo, esprimere preferenze e opinioni personali, chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio, esprimere obbligo e dare</p>
---	---	--	---	--

	<p>informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><b>Scrittura</b> (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• programmi televisivi,</li> <li>• present continuous per il futuro,</li> <li>• esprimere accordo e disaccordo,</li> <li>• lavori domestici,</li> <li>• chiedere permesso,</li> <li>• verbi che indicano dovere (must e have to),</li> <li>• vacanze,</li> <li>• participio passato,</li> <li>• present perfect,</li> <li>• confronto tra present perfect e past simple,</li> <li>• tecnologia,</li> <li>• dare suggerimenti,</li> <li>• present perfect con ever, never, just, already, yet, for e since,</li> <li>• il tempo atmosferico,</li> <li>• le emozioni,</li> <li>• to be going to (esprimere il futuro),</li> <li>• i pronomi indefiniti,</li> <li>• futuro con will,</li> <li>• fare offerte e proposte</li> <li>• termini geografici,</li> <li>• periodo ipotetico di tipo 0</li> <li>• periodo ipotetico di primo tipo,</li> <li>• forme di intrattenimento</li> <li>• esprimere sentimenti e opinioni,</li> <li>• past continuous e past simple con when e while,</li> <li>• forma passiva, cenni (pres./pass)</li> <li>• Paesi anglofoni: alcuni paesi anglofoni</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p>consigli, accordarsi su un appuntamento, accettare o rifiutare un invito, parlare di eventi passati, esprimere sensazioni fisiche, parlare del tempo atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica</li> </ul> <p>Verbi irregolari di prima, seconda e terza coniugazione, verbi irregolari con cambio ortografico al presente indicativo, perifrasi verbali: estar + gerundio, tener que + infinito, hay que + infinito, ir + a + infinito, differenza d'uso tra por e para, differenza d'uso tra ir/venir, traer/llevar, pedir/preguntar, pretérito perfecto e participi regolari e irregolari, avverbi ed espressioni temporali dei passati, pretérito indefinido dei verbi regolari e alcuni irregolari, contrasto pretérito perfecto e pretérito indefinido</p> <p>Paesi ispano-americani-</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Classi Terze</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e cultura</li> </ul> <p>Relazioni con compagni e adulti, problemi di salute, i mezzi di comunicazione, le professioni, sistema scolastico, la raccolta differenziata, feste e tradizioni spagnole e ispano-americane, personaggi della cultura spagnola e ispano-americana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni</li> </ul> <p>Chiedere e dare opinioni personali motivandole, mostrare accordo e disaccordo, fare comparazioni, parlare dello stato di salute, dare istruzioni, raccontare eventi passati, parlare di piani futuri, fare previsioni e ipotesi, esprimere</p>
--	---	---	--	--

	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p><b>Educazione Civica</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p><b>Classe Prima</b> Tutela del Patrimonio Ambientale, con particolare riferimento agli animali e agli ambienti naturali in cui essi vivono;</p> <p><b>Classe Seconda</b> Cittadinanza Digitale e, in particolare, i pericoli degli ambienti digitali, con particolare riferimento al lessico del computer (Internet, social network, ecc.);</p> <p><b>Classe Terza</b> Educazione alla Legalità, con particolare riferimento alla Magna Charta.</p>		<p>possibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica</li> </ul> <p>Ripasso dei tempi verbali passati (pretérito perfecto e indefinido), il tempo pretérito imperfecto, verbi irregolari del pretérito indefinido, il futuro semplice, comparativi e superlativi, desde, desde/ hace, hace. Imperativo.</p> <p><b>Educazione Civica</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p><b>Classe Prima</b> Tutela del Patrimonio Ambientale, con particolare riferimento agli animali e agli ambienti naturali in cui essi vivono.</p> <p><b>Classe Seconda</b> Cittadinanza Digitale e, in particolare, i pericoli degli ambienti digitali, con particolare riferimento al lessico del computer (Internet, social network, ecc.);</p> <p><b>Classe terza</b> L'Unione Europea, nascita, statuto, storia e funzioni</p>
--	---	---	--	---

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA**

**SEZIONE B:  
TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ appresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>➤ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, rappresentandoli sulla retta.</li> <li>● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>● Leggere, scrivere frazioni e numeri decimali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima</u></b></p> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri entro il 20</li> <li>● Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti</li> <li>● Contare in ordine progressivo</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali</li> <li>● Operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare e risolvere semplici problemi</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>● Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>● Operare con le frazioni, numeri decimali e percentuali.</li> <li>● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure geometriche.</li> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>	<p><b><u>Classe quarta</u></b></p> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri con le migliaia</li> <li>● Le quattro operazioni con le proprietà: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</li> <li>● Multipli e divisori</li> <li>● Frazioni decimali</li> <li>● Numeri decimali</li> <li>● Operazioni con i decimali</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le linee</li> <li>● Gli angoli</li> <li>● Le isometrie</li> <li>● I poligoni</li> <li>● Perimetro e area dei poligoni</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'indagine statistica</li> <li>● Le relazioni</li> <li>● Enunciati e connettivi logici</li> </ul>

<p>procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>rispetto ad altre persone o oggetti ed utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>☒ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>☒ Disegnare e costruire figure geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e descriverle.</li> <li>☒ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere confronti diretti di grandezze</li> <li>• Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo</li> <li>• Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente</li> <li>• Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi.</li> </ul> <p><u><b>Classe seconda</b></u></p> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore posizionale delle cifre</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri entro il 100.</li> <li>• Le quattro operazioni in riga e in colonna.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi</li> <li>• Linee</li> <li>• Simmetria</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici</li> <li>• Problemi</li> </ul> <p><u><b>Classe terza</b></u></p> <p><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Confrontare e misurare angoli.</li> <li>☒ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>☒ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>☒ Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>☒ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica</li> <li>☒ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>☒ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>☒ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di lunghezza, capacità e massa</li> <li>• Peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Misure di valore: l'Euro</li> <li>• Costo unitario e costo totale</li> <li>• Le misure di tempo</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Eventi casuali e probabilità</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Problemi con le quattro operazioni</li> <li>• Problemi con le frazioni</li> </ul> <p><u><b>Classe quinta</b></u></p> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali (fino ai milioni e ai miliardi) e relativi: scomposizione, confronto e ordinamento. Multipli e divisori: criteri di divisibilità, numeri primi.</li> <li>• Le potenze di un numero.</li> <li>• Le quattro operazioni e le proprietà (no numeri decimali).</li> <li>• Divisione: solo con numeri naturali con due o tre cifre al divisore. Semplici espressioni aritmetiche.</li> <li>• Le frazioni e numeri decimali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure piane: perimetro e area.</li> </ul>
---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro le unità di migliaia: aspetto cardinale e ordinale, valore posizionale, confronto e ordinamento.</li> <li>• Le quattro operazioni: concetto, algoritmo e proprietà.</li> <li>• Le frazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali della geometria piana.</li> <li>• Principali figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Concetto di perimetro e superficie.</li> <li>• La simmetria.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni.</li> <li>• Misure.</li> <li>• Grafici.</li> <li>• Probabilità.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di risoluzione di problemi.</li> </ul>		<p><b>Misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di valore.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive di un problema (semplice o complesso) e rappresentazione con diagrammi ed espressioni.</li> <li>• Relazioni, dati e previsioni.</li> </ul>
--	--	---	--	---

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>➤ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>➤ Risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali)</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi numerici</li> <li>• Sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni e loro proprietà</li> <li>• Radice quadrata e cubiche</li> <li>• Potenze di numeri</li> <li>• MCD e m.c.m</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni numeriche</li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> <li>• Applicazioni delle proporzioni</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni algebriche</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali</li> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>• Angoli</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali, e numeri relativi)</li> <li>• Conoscere gli elementi del calcolo letterale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di grandezza; perimetro</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Area dei poligoni</li> <li>• Teorema di Pitagora, Erone ed Euclide</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Superficie e volume di poliedri</li> <li>• Problemi sulle proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
--	--	---

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**SCIENZE SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</li> <li>➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>➤ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante realizzando semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><b>Osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle</li> </ul> <p><b>Riconoscere e descrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo schema corporeo</li> <li>• Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi/ambienti legati al proprio contesto esperienziale</li> <li>• Raggruppare elementi in base alle caratteristiche</li> <li>• Distinguere un essere vivente e non vivente</li> </ul> <p><b>Realizzare esperienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare all'osservazione dei fenomeni scientifici.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere il concetto di energia.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e i suoi stati</li> <li>• L'energia</li> <li>• Proprietà dell'acqua</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• L'acqua potabile</li> <li>• L'aria e le sue caratteristiche</li> <li>• Le proprietà del suolo</li> <li>• Gli esseri viventi</li> <li>• La cellula</li> <li>• Le piante</li> <li>• Il regno degli animali</li> <li>• I viventi e l'ambiente</li> <li>• La catena alimentare</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sistema Solare</li> <li>• Il corpo umano: caratteristiche e relazioni.</li> </ul>

	<p>proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione dei viventi.</li> </ul> <p><b><u>Classe terza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura dello scienziato e il suo metodo.</li> <li>• Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</li> <li>• Viventi e non viventi in relazione al loro ambiente.</li> <li>• Ecosistema e catena alimentare.</li> </ul>	<p>porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	
--	---	---	---	--

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**SCIENZE SCUOLA SECONDARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</li> <li>➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>➤ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>• Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance, ecc.), imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Il metodo scientifico</b> <b>Misure grandezze</b> <b>Elementi di chimica e fisica:</b></p> <p><b>PRIMA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stati di aggregazione della materia</li> <li>• cambiamenti di stato</li> <li>• temperatura e calore</li> </ul> <p><b>SECONDA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• atomo, struttura, elementi e sostanze chimiche</li> <li>• cenni sui composti organici</li> <li>• movimento dei corpi</li> <li>• forze ed equilibrio</li> </ul> <p><b>TERZA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elettricità e magnetismo</li> <li>• energia e sue trasformazioni</li> </ul> <p><b>Il pianeta Terra:</b> <b>PRIMA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acqua, aria e suolo</li> </ul> <p><b>SECONDA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• minerali e rocce</li> <li>• struttura e storia della Terra</li> </ul>

		<p><b>TERZA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni endogeni</li> <li>• Sistema Solare ed Universo</li> </ul> <p><b>I viventi:</b></p> <p><b>PRIMA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cellula</li> <li>• classificazione dei viventi</li> <li>• cinque regni</li> <li>• studio dei viventi e loro ambiente</li> </ul> <p><b>TERZA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• evoluzione degli esseri viventi</li> </ul> <p><b>Il corpo umano:</b></p> <p><b>SECONDA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione del corpo umano</li> <li>• parti del corpo umano e tessuti che lo compongono</li> <li>• apparati e sistemi</li> <li>• igiene ed educazione alla salute</li> </ul> <p><b>TERZA MEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• genetica</li> <li>biologia molecolare</li> </ul>
--	--	---

**TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA**SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>➤ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>➤ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Riconoscere le principali funzioni di programmi di videoscrittura</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici manufatti</li> <li>• Creare decorazioni per l'ambiente scolastico</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare oggetti di uso comune in base alle loro funzioni</li> <li>• Utilizzare le funzioni essenziali del computer</li> <li>• Semplice uso delle tecnologie digitali</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici manufatti.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali: caratteristiche e funzioni.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>• Sistemi di misura.</li> <li>• Descrizione regolativa di un procedimento.</li> <li>• Uso di semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rivoluzioni tecnologiche</li> <li>• La città e i suoi artefatti</li> <li>• Strumenti tecnologici di uso comune</li> <li>• Storia dei mezzi di trasporto</li> <li>• Gli oggetti prodotti dall'uomo</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza squadre e compasso.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali funzioni (lettura, scrittura, utilizzo dati) del computer e dei dispositivi mobili.</li> </ul>

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA**

**SEZIONE B:  
TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>➤ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>➤ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>● Osservare la realtà circostante per comprendere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>● Utilizzare applicazioni informatiche per la fruizione o la condizione del materiale didattico.</li> <li>● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti, luoghi dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>● Usare internet per reperire e selezionare informazioni utili su materiali, prodotti, macchine o processi.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare modelli di solidi geometrici, oggetti, macchine o sistemi, in cartoncino o in altri materiali facilmente reperibili.</li> <li>● Rilevare e disegnare oggetti o luoghi, anche con software specifici.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><i>Processi produttivi e risorse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La produzione di beni e servizi.</li> </ul> <p><i>I materiali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proprietà, caratteristiche, processi produttivi e lavorazioni dei materiali più comuni.</li> </ul> <p><i>Elementi di disegno tecnico e sistemi di rappresentazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti del disegno tecnico.</li> <li>✓ Elementi geometrici fondamentali e figure piane.</li> <li>✓ Strutture modulari.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><i>I materiali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proprietà, caratteristiche, processi produttivi e lavorazioni dei materiali più comuni.</li> </ul> <p><i>Edifici, città e territorio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipologie di edifici, analisi della città.</li> </ul> <p><i>Disegno tecnico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistemi di rappresentazione: le proiezioni ortogonali</li> <li>✓ I solidi e lo sviluppo di alcune figure geometriche solide.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZE</b></p> <p><i>Energia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forme, fonti, produzione, sostenibilità energetica.</li> </ul>

		<i>Comunicazione:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Internet e il Web.</li><li>✓ Uso consapevole della rete.</li></ul>	
		<i>Disegno tecnico:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sistemi di rappresentazione: l'assonometria.</li></ul>	

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi</li> <li>➤ all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>➤ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>➤ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni spazio-temporali e indicatori topologici.</li> <li>• Rappresentazione iconica degli spazi vissuti.</li> <li>• Osservazione e descrizione di ambienti diversi.</li> <li>• Impronta di oggetti relativi a regioni definiti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazi della propria scuola e le loro funzioni.</li> <li>• Orientamento nello spazio: rappresentazione di uno spazio noto in pianta in base a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Lettura e interpretazione di mappe.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta</li> </ul>	<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento tramite punti cardinali e carte geografiche.</li> <li>• Riduzione in scala.</li> <li>• Grafici e tabelle.</li> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, mappamondo e planisfero.</li> <li>• Elementi e fattori del clima.</li> <li>• Fasce climatiche globali e italiane e paesaggi terrestri.</li> <li>• Cambiamenti climatici e inquinamento.</li> <li>• Azioni di salvaguardia dell'ambiente attraverso la pratica del riciclo dei materiali.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticolo geografico e coordinate (latitudine, longitudine, fusi orari).</li> </ul>

	<p>dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutamenti del territorio a seguito dell'intervento umano.</li> <li>• Funzione delle strutture urbane in relazione ai bisogni dell'uomo.</li> <li>• Individuazione, classificazione e analisi degli elementi che caratterizzano un ambiente.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti topologici.</li> <li>• Strumenti per orientarsi: bussola, punti cardinali, stella polare, piante, mappe.</li> <li>• Lettura, interpretazione e rappresentazione di piante, mappe e carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ...).</li> <li>• Ambienti geografici (di montagna, di collina, di pianura, lago, mare).</li> <li>• Ambiente urbano.</li> <li>• Protezione e valorizzazione del patrimonio culturale.</li> </ul>	<p>geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappamondo e planisfero.</li> <li>• Cartografia e carte mute.</li> <li>• Regioni d'Italia: aspetto fisico, politico, climatico e socio-economico.</li> <li>• Settori di produzione.</li> <li>• Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali, intesi come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare.</li> <li>• Le regioni amministrative d'Italia: caratteristiche morfologiche, politiche, storiche, ...).</li> <li>• Tutela della biodiversità ed energie rinnovabili.</li> </ul>
--	--	--	---	--

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>➤ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>➤ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico – economica.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali per l'orientamento:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- punti cardinali</li> <li>- reticolo geografico</li> <li>- paralleli e meridiani</li> </ul> </li> <li>• Elementi della cartografia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte geografiche e tematiche</li> <li>- grafici e tabelle</li> </ul> </li> <li>• Geografia generale fisica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- morfologia del territorio</li> <li>- idrografia</li> <li>- orografia</li> <li>- Il clima italiano ed europeo</li> </ul> </li> <li>• L'Italia e L'Europa             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi dei paesaggi</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia generale economica e demografica.</li> <li>• Geografia generale dell'Europa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni Stati europei</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di Geografia astronomica</li> <li>• Africa, Asia, America, Oceania: i principali Stati.</li> <li>• Artide e Antartide</li> <li>• La globalizzazione.</li> </ul>

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**STORIA SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare fonti diverse e carte storico-geografiche per ricavare informazioni.</li> <li>➤ Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti, civiltà e periodi individuando durate, successioni e contemporaneità</li> <li>➤ Organizzare in schemi di sintesi, esporre e rielaborare le conoscenze acquisite, confrontare civiltà diverse riconoscendone analogie e differenze.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti personali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Individuare relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa).</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia personale e familiare.</li> <li>• Fonti storiche.</li> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Strumenti di misurazione del tempo.</li> <li>• Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche.</li> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Strumenti di misurazione del tempo.</li> <li>• Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Quadri di strutture significative.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Riconoscere tracce del passato nel territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>	<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Carte storico- geografiche.</li> <li>• Confronto di civiltà della Storia Antica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Civiltà mesopotamiche</i></li> <li>- <i>Egizi</i></li> <li>- <i>Indi e Cinesi</i></li> <li>- <i>Ebrei,</i></li> <li>- <i>Fenici,</i></li> <li>- <i>Cretesi.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di civiltà della Storia Antica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Micenei</i></li> <li>- <i>Greci</i></li> <li>- <i>Persiani e Macedoni</i></li> <li>- <i>Popoli Italici</i></li> <li>- <i>Etruschi</i></li> <li>- <i>Romani.</i></li> </ul> </li> </ul>

<p>➤ Conoscere regole della convivenza civile e dell'organizzazione sociale, rapportandole ai contesti vissuti e alle civiltà del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p><b><u>Classe terza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri di strutture significative.</li> <li>• Dal Big Bang alla comparsa dell'uomo.</li> <li>• Preistoria: dal Paleolitico al Neolitico.</li> <li>• Esposizione di conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate in formato cartaceo e/o digitale.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Esposizione conoscenze acquisite con linguaggio specifico.</li> </ul>
--	--	--	---	---

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**STORIA SCUOLA SECONDARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>➤ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>➤ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere fonti di diverso tipo</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>I ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto Medioevo: invasioni barbariche, espansione araba, Carlo Magno e feudalesimo.</li> <li>• Basso Medioevo: la rinascita dopo il Mille, i Comuni, Federico II, le monarchie nazionali, la crisi del Trecento, le Signorie.</li> </ul> <p><b>II ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento, scoperte geografiche, Carlo V, Riforma protestante, Controriforma, le guerre di religione, la Rivoluzione scientifica, l'Illuminismo, la Prima Rivoluzione Industriale, la Rivoluzione Americana, Rivoluzione Francese, Napoleone e Restaurazione, Risorgimento.</li> </ul> <p><b>III ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda rivoluzione Industriale, il movimento operaio, il primato degli Usa, Belle Époque, colonialismo e imperialismo, l'Italia postunitaria, Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa e Stalinismo, Primo dopoguerra in Europa e negli Stati Uniti, Fascismo, Nazismo, Seconda Guerra Mondiale, Decolonizzazione, Guerra fredda, l'Italia della Ricostruzione, il crollo del comunismo</li> </ul>

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*Fonti di legittimazione:* Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

**ABILITA'**

**Esprimersi e comunicare**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**Osservare e leggere le immagini**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti  
Nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

**CONOSCENZE**

**Classe prima**

- Distinguere la gamma dei colori
- Disegnare e usare in modo creativo punti linee segni e forme
- Conoscere semplici e differenti strumenti e tecniche di coloritura
- Riprodurre soggetti di svariate forme con materiali poveri e di recupero

**Classe seconda**

- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
- Principali tecniche di rappresentazione grafica e plastica

**Classe terza**

- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici.
- Principali forme di espressione artistica.
- Principali tecniche di rappresentazione grafica.

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

#### **Classe quarta**

- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici e visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
- Principali tecniche di rappresentazione grafica

#### **Classe quinta**

- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici.
- Principali forme di espressione artistica.
- Principali tecniche di rappresentazione grafica.

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*Fonti di legittimazione:*

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZE  
SPECIFICHE**

- Padroneggiare gli elementi essenziali della grammatica e del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

**ABILITA'**

**Esprimersi e comunicare**

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate dallo studio dell'arte, della comunicazione visiva, dagli ambiti riconducibili alle forme espressive ed artigianali della vita quotidiana (ad esempio l'arte culinaria, cake designer e composizioni floreali)
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune: immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**Osservare e leggere le immagini**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Esercitarsi con l'uso di presentazioni multimediali tipo power point per presentare alla classe un'opera con efficacia comunicativa e visiva
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

**CONOSCENZE**

**CLASSI I, II, III**

- Elementi essenziali dell'espressione grafica, pittorica, plastica.
- Elementi essenziali dell'espressione visiva: fotografia e ripresa cinematografica.
- Cenni sulle principali forme di espressione artistica dalla preistoria al contemporaneo
- La grammatica visuale: punto, linea, superficie. Leggi della percezione visiva.
- Teoria e utilizzo del colore.
- Principali tecniche di rappresentazione grafica e plastica. Principali tecniche pittoriche.
- Tipologie del linguaggio cinematografico

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>• Instillare la cultura alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali (da trattare nelle ore di educazione civica)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emergenze culturali sul territorio comunale e provinciale (da trattare nelle ore di educazione civica)</li></ul>
--	--	--

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**MUSICA SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica delle composizioni musicali).</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b><u>Classe prima</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti e con strumenti.</li> <li>• Memorizzazione ed esecuzione testi e melodie varie.</li> <li>• Ascolto e classificazione di suoni e rumori.</li> <li>• Creare ritmi seguendo il tempo dato.</li> </ul> <p><b><u>Classe seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti e con strumenti.</li> <li>• Memorizzazione ed esecuzione testi e melodie varie a più voci.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</li> </ul> <p><b><u>Classe terza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzazione ed esecuzione testi e melodie varie.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Gli strumenti nel tempo e la loro classificazione.</li> <li>• Conoscere il pentagramma, le note e la scala musicale e il tempo.</li> <li>• Ascolto, classificazione e interpretazione della musica nelle varie occasioni</li> </ul> <p><b><u>Classe quarta</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzazione ed esecuzione testi e melodie varie.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Gli strumenti nel tempo e la loro classificazione.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il pentagramma, le note e la scala musicale e il tempo.</li><li>• Ascolto, classificazione e interpretazione della musica nelle varie occasioni.</li></ul> |
|--|--|--|

**Classe quinta**

- Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Suoni e ritmi con le mani e con il corpo.
- Ascolto, confronto e contaminazione di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi, Gli strumenti nel tempo e la loro classificazione.
- Conoscere il pentagramma, le note, la scala musicale e il tempo. Creare ritmi e piccole melodie seguendo il tempo (livello teorico).
- Ascolto e classificazione della musica nei diversi contesti.

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**MUSICA SCUOLA SECONDARIA**

**SEZIONE B:  
TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica delle composizioni musicali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software/app specifici per esercitazioni e elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<p><b>CLASSI I, II, III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del linguaggio musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia, forme, stili e generi.</li> <li>• Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>• Repertorio di brani vocali e/o strumentali di vari stili ed epoche.</li> <li>• Gli strumenti: la loro classificazione e le varie formazioni musicali.</li> <li>• Principali compositori e opere più importanti, inseriti nel loro contesto storico-culturale.</li> </ul>

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
----------------------------------	---

<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
---------------------------------	--

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>➤ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</li> <li>➤ Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>➤ Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>➤ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva.</li> <li>• Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e organizzare diversi schemi motori e posturali</li> <li>• Conoscere e applicare le regole a diverse proposte di gioco</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità asincrona</li> <li>• Percorsi e giochi antichi e moderni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e organizzare diversi schemi motori e posturali</li> <li>• Conoscere e applicare le regole a diverse proposte di gioco</li> <li>• Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>• Conoscere una corretta alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base : coordinazione motoria corretta negli esercizi individuali.</li> <li>• Rispettare le regole accettando le diversità e la sconfitta.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati e corretti nell'alimentazione e nell'esercizio fisico per prevenire danni e per mantenere uno stile di vita sano.</li> </ul>

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di igiene del corpo.</li> <li>➤ Regole di alcune discipline sportive.</li> <li>➤ Elementi di comunicazione non verbale.</li> <li>➤ Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi.</li> <li>➤ Elementi di antinfortunistica e primo soccorso.</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole autocontrollo e rispetto per l'altro</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli dell'importanza di uno stile di vita sano legato ad una corretta alimentazione.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul> <p>Essere in grado di conoscere i principi della sicurezza stradale, e della segnaletica stradale verticale e orizzontale (con particolare riferimento all'uso della bicicletta)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>CLASSI I, II, III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi di igiene del corpo.</li> <li>• Conoscere nozioni essenziali apparato scheletrico, apparato muscolare e parti del corpo.</li> <li>• Conoscere elementi di prevenzione infortuni e interventi di primo soccorso.</li> <li>• Comportamenti durante le attività sportive (rispetto delle regole, degli ambienti e degli altri).</li> <li>• Conoscere le regole di gioco e i fondamentali dei principali sport.</li> <li>• Conoscere le conseguenze dell'uso delle droghe, dell'alcool, delle sostanze dopanti sul corpo umano nello sport.</li> </ul>

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE B:  
TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire e conoscere i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la base documentale della religione Cristiana</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le declinazioni verbali e non verbali (simboliche e iconografiche) della religione cristiana</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il legame che unisce gli elementi espressamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La creazione dono di Dio da salvaguardare</li> <li>La storia del Natale (annunciazione, Nascita, magi)</li> <li>La vita e la missione di Gesù</li> <li>La Pasqua (morte e risurrezione di Gesù)</li> <li>La Chiesa e la preghiera: presenza di Gesù oggi nel mondo</li> <li>Amicizia e pace: impegno comune nel mondo</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico</li> <li>Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere</li> </ul>	<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'attesa del Messia e il compimento della promessa</li> <li>La nascita di Gesù</li> <li>La Palestina al tempo di Gesù</li> <li>I Vangeli</li> <li>Gesù e il Regno di Dio</li> <li>La Pasqua di Gesù</li> <li>Il mandato di Gesù: la Chiesa e l'evangelizzazione</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La nascita della Chiesa e la sua missione</li> <li>Le origini della comunità cristiana tra persecuzioni e libertà di culto</li> </ul>

<p>una convivenza civile, responsabile e solidale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ...)</li> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La terra e la vita in Palestina al tempo di Gesù</li> <li>I momenti principali della vita di Gesù</li> <li>La missione di Gesù: insegnamento, miracoli e parabole)</li> <li>La Chiesa: comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine della religione</li> <li>La Bibbia</li> <li>La creazione (il dono di Dio e l'impegno di salvaguardia dell'uomo)</li> <li>Le principali figure dell'Antico Testamento</li> <li>L'Antica Alleanza</li> </ul>	<p>letterario e individuandone il messaggio principale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe principali della vita di Gesù nel contesto storico, politico e sociale del tempo a partire dai Vangeli</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù</li> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla narrazione evangelica</li> <li>Riconoscere il valore del "silenzio" come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</li> <li>Individuare significative forme di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e con quella delle principali religioni non cristiane</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le festività cristiane oggi: missione nel mondo</li> <li>La chiesa nei secoli e il cammino ecumenico</li> <li>Le religioni del mondo</li> </ul>
---	--	---	--	--

RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD.

**RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA**

SEZIONE B:  
**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018	
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Dio e l'uomo</b> ➤ Scoprire e conoscere i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le religioni antiche e le religioni monoteistiche</li> <li>La vicenda storica di Gesù</li> <li>Il contenuto del Cristianesimo</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b> ➤ Conoscere la base documentale della religione Cristiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Bibbia, libro storico-culturale e religioso</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b> ➤ Riconoscere le declinazioni verbali e non verbali (simboliche e iconografiche) della religione cristiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> </ul>	La storia della Chiesa nelle sue tappe fondamentali <ul style="list-style-type: none"> <li>Bibbia e Arte sacra</li> <li>Il dialogo ecumenico</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b> ➤ Riconoscere il legame che unisce gli elementi espressamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</li> <li>Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I documenti essenziali della Dottrina della Chiesa</li> <li>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e il dialogo interreligioso</li> <li>Introduzione ai valori cristiani</li> </ul>

**EDUCAZIONE CIVICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

**COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

**1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.
- Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

**2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

**3. CITTADINANZA DIGITALE**

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

*Fonti di legittimazione:*

Art.1 della Legge n 92/2019  
 Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92  
 Decreto attuativo del 22 Giugno 2020.

## EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

### ABILITA'

#### **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza.
- Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
- Rispettare le regole stabilite in contesti diversi.
- Essere consapevole che ad ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.
- Prendersi carico della cura, dell'igiene e dell'efficienza degli spazi comuni.
- Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.
- Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.
- Assumere comportamenti adeguati in situazioni di emergenza.
- Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri.
- Ascoltare e prendere in considerazione le opinioni altrui.
- Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.
- Mettere in atto comportamenti che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.

### CONOSCENZE

#### Classe prima

- Avviare la conoscenza di sé stesso, delle proprie possibilità e dei propri limiti.
- Educazione alimentare ed alla salute: come mi nutro, igiene personale.
- Educazione ambientale: la raccolta differenziata, la salvaguardia del verde.
- Imparare ad usare alcuni strumenti tecnologici.
- Imparare le regole di comportamento fondamentali da utilizzare durante la DAD (Netiquette).

#### Classe seconda

- Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...).
- Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, famiglia) e nell'interazione con gli altri.
- Conoscenza della diversità come valore positivo.
- Educazione alimentare: comprendere la necessità di nutrirsi in maniera corretta e di evitare gli sprechi alimentari.
- Conoscere l'acqua come fonte di vita ed imparare a non sprecarla.
- Imparare ad usare alcuni strumenti tecnologici.
- Imparare le regole di comportamento fondamentali da utilizzare

- Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.
- Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.
- Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.
- Riflettere sulle finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo.
- Analizzare il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.

**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza  
e tutela del patrimonio e del territorio**

- Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute).
- Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.
- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.
- Riconoscere il significato, interpretando correttamente il messaggio della segnaletica e della cartellonistica stradale.
- Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.
- Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità, il rispetto degli animali e il turismo sostenibile.

durante la DAD (Netiquette).

**Classe terza**

- Conoscere i propri punti di forza e di debolezza.
- L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.
- Confronto e rispetto delle opinioni altrui.
- Conoscere i segnali stradali.
- Conoscere il significato dei termini diritto e dovere.
- Inquinamento ambientale: salvaguardia del territorio.
- Conoscere le norme per rispettare l'ambiente (non spreco, riciclo dei materiali, raccolta differenziata).
- Le funzioni base dei programmi per la scrittura di testi e della conservazione delle informazioni.
- Conoscere le regole di comportamento da utilizzare durante la DAD (Netiquette).

**Classe quarta**

- Conoscere i principi fondamentali della Convenzione ONU per i diritti dell'infanzia.
- Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.
- Conoscere comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.
- Conoscere le regole fondamentali del codice della strada.
- Conoscere le più importanti norme di sicurezza.
- Conoscere le diverse forme di inquinamento: acustico, dell'acqua, del terreno, dell'aria.
- Conoscenza delle organizzazioni a difesa e valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.
- Utilizzare semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.
- Conoscere le regole di comportamento da utilizzare durante la DAD (Netiquette).

## **CITTADINANZA DIGITALE**

- Utilizzare i principali strumenti tecnologici.
- Ricercare informazioni, individuandone l'attendibilità, l'importanza e lo scopo.
- Utilizzare le funzioni principali per organizzare, conservare e trasmettere informazioni.
- Utilizzare la rete a scopi di comunicazione.
- Usare consapevolmente la rete internet individuando i rischi e ipotizzando comportamenti preventivi e correttivi.

## **Classe quinta**

- Conoscere la storia della Costituzione Italiana e i suoi principi fondamentali.
- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.
- Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.
- Conoscere le principali organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.
- Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare quelli ambientali.
- Conoscere quali sono le diverse fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.
- Conoscere le regole di comportamento da utilizzare durante la DAD (Netiquette).
- Navigazione in internet: conoscerne regole e responsabilità.
- I pericoli in rete: il cyberbullismo.

## EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA SECONDARIA

### ABILITA'

#### **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- Conoscere e comprendere il valore della civitas romana e delle forme di governo nella storia antica.
- Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana, I principali organi dello Stato e loro funzioni.
- Analizzare i principi fondamentali della Costituzione.
- Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino.
- Conoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali.
- Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini anche dell'Unione Europea.
- Individuare le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte.
- Comprendere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato.
- Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.
- Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.
- Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello

### CONOSCENZE

#### **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- Elementi fondamentali del diritto. Diritti e doveri. (I anno)
- Il cammino dei diritti e i diritti fondamentali (diritto al proprio corpo, a esprimersi liberamente, alla salute). (I anno)
- I principi fondamentali della Costituzione. (I anno)
- L'Unione Europea: storia e funzionamento. (II anno)
- Che cos'è la Costituzione. (I/II/III anno)
  
- I diritti sociali (Il mondo del lavoro e della partecipazione sociale) I diritti negati. (II/III anno)
- Le varie forme di Stato. I tre poteri dello Stato. (II/III anno)
- Il potere legislativo (come si fa una legge). (II/III anno)
- Il potere esecutivo, la Magistratura, gli Organi di garanzia e gli Enti locali. (II/III anno)
  
- Gli Organismi internazionali. (II/III anno)
  
- Il concetto di legalità. (II/III anno)
  
- La tutela delle categorie fragili. (II/III anno)

stato e della vita della collettività.

**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza  
e tutela del patrimonio e del territorio**

- Riconoscere l'importanza di uno stile di vita corretto, della prevenzione e dei rischi connessi all'utilizzo di sostanze psicoattive.
- Riconoscere il significato, interpretando correttamente il messaggio della segnaletica e della cartellonistica stradale.
- Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.
- Comprendere l'importanza delle iniziative che valorizzano il territorio, le sue bellezze e i suoi prodotti tipici.
- Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica.

**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza  
e tutela del patrimonio e del territorio**

- Educazione alimentare e salute. (I/II/III anno)
- Sport, fair play e benessere fisico (I/II/III anno)
- Il problema delle dipendenze, batteri, virus, agenti patogeni e norme igieniche, malattie legate ad agenti patogeni, principali patologie legate agli apparati e sistemi del corpo umano, malattie genetiche. Epidemie e pandemie (I/II/III anno)
- Il Codice della strada. Mobilità sostenibile. (I/II/III anno)
- Il rischio sismico, vulcanico, idrogeologico. (I/II/III anno)
- La sicurezza a casa e a scuola, la prevenzione dei rischi, la gestione dell'emergenza. (I/II/III anno)
- Il concetto di tradizione e le diverse tipologie di patrimonio culturale. (II/III anno)
- Bellezze naturali e artistiche dell'Italia e dell'Europa. (I/II anno)
- Sviluppo Sostenibile; Agenda 2030. (I/II/III anno)
- Economia e sostenibilità. (Obiettivo 8, 9, 11, 12)
- Educazione Ambientale. (Obiettivo 6, 7, 13, 14, 15)
- Forme di Inquinamento, gestione dei rifiuti urbani. (I/II/III anno)

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- Essere capaci di distinguere le informazioni.
- Saper utilizzare I diversi devices.
- Essere capaci di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- Concetto di dato, strumenti per individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con le altre fonti. (I/II/III anno)
- Navigare in modo sicuro. (I/II/III anno)
- Netiquette. (I/II/III anno)
- Le regole sulla privacy per la tutela di se stessi e del bene collettivo, (Cyber-bullismo) rischi della rete e come individuarli. (I/II/III anno)

# **Programmazione Materia Alternativa**

**Gli Albi Illustrati**

**(CLASSI I – II – III – IV -V)**

## **Materia Alternativa e albi illustrati**

Partendo dal naturale interesse e curiosità che i racconti, le fiabe e le filastrocche, esercitano sui bambini e dall'importanza che hanno come strumento di crescita, ho pensato a una programmazione (anche per un'eventuale Didattica a Distanza), volta allo svolgimento di attività attraverso la lettura di Albi illustrati per approfondire e affrontare alcuni temi attuali, nel modo più semplice e piacevole possibile.

In questo particolare momento storico penso sia fondamentale per un apprendimento efficace garantire che la dimensione educativa e quella emotiva, siano accompagnate da un'attenzione particolare all'espressione e all'ascolto dei bambini e dei ragazzi.

## **Strategie e Attività Educative**

Le attività comprendono lezioni e nel caso di Didattica a distanza video lezioni su diversi temi i diritti dei bambini, idee creative, letture animate di albi illustrati.

Gli albi illustrati sono strumenti narrativi molto interessanti, perché propongono un dialogo aperto tra parole e immagini, le cui diverse interazioni, con i loro dettagli, creano storie che ampliano il contenuto dei singoli codici. La lettura di un albo, che promuove l'ascolto da parte del bambino, suscita in lui riflessioni e rimandi, sollecitando una ricerca di senso che attraversa l'immaginazione e trova legami nella sua esperienza di vita.

Il momento della lettura di un albo illustrato, inoltre, offre all'adulto un'opportunità di ascolto e osservazione delle reazioni del bambino, la cui attenzione può essere talvolta attirata da un dettaglio dell'immagine o della storia, da un'emozione, da una particolare relazione tra personaggi, da un colore o un evento osservato, che si connettono in qualche modo alla memoria personale.

Nell'albo illustrato non solo immagini e testi si completano ed espandono a vicenda, ma anche il risguardo, la copertina, il formato di stampa, i caratteri grafici, il giro pagina, possono essere momenti narrativi che il nostro occhio e la nostra mente percepiscono anche inconsciamente.

Una lettura lenta, una rilettura, una lettura dialogata, una lettura silenziosa, sono i tanti modi in cui un albo illustrato può essere adoperato per creare una relazione più profonda con il bambino, comunicare con lui, ascoltare le sue emozioni, le sue paure, comprendere i suoi desideri soprattutto in questo particolare momento.

## **Obbiettivi:**

Promuovere nei bambini, grazie ad un dialogo aperto e positivo, la comprensione ed una maggiore consapevolezza rispetto alle emozioni provate dai protagonisti delle storie (empatia); il confronto tra i diversi approcci di gestione emotiva; la costruzione del senso di responsabilità nei confronti del problema; le dinamiche di relazione presenti nei libri ed emerse all'interno del gruppo.

Le competenze acquisite durante il percorso saranno, interdisciplinari, spendibili dai bambini in molti altri contesti didattici e curricolari (Analisi dei testi).

Gli albi illustrati scelti sono i seguenti (verranno affrontati i tempi in base alle diverse fasce d'età):

1. **Chi vuole un abbraccio?** di Przemyslaw Wechterowicz e Emilia Dziubak, Sinnos editrice
2. **Federico** di Leo Lionni, Editore Babalibri
3. **C'è sempre un posto speciale** di Cristina Bartoli, Federighi Editori
4. **I bambini nascono per essere felici** di Vanna Cercenà, Editore Fatatrac
5. **I cinque Malfatti** di Beatrice Alemagna, Editore Topopittori
6. **A CHE PENSI?** di Laurent Moreau, Editore Orecchio Acerbo
7. **Che cos'è un bambino?** di Beatrice Alemagna, editore Topopittori