



Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“EDUARDO DE FILIPPO”



Via Monte Bianco, s.n.c. 00012 Colleverde di Guidonia Montecelio (Roma) - Cod. Mec. RMIC8AF00D - C.F. 94005500585
Tel. 0774-572611 Fax: 0774-361287 - e-mail:rmic8af00d@istruzione.it - post.Cert.: rmic8af00d@pec.istruzione.it; sitoweb:icsedefilippo.gov.it

Agenzia formativa con sistema di
Gestione della Qualità



in base alla norma UNI EN ISO 9001:2015
Per la formazione superiore e continua

**C
U
R
R
I
C
O
L
O**

verticale



**d'I
S
T
I
T
U
T
O**



INDICE

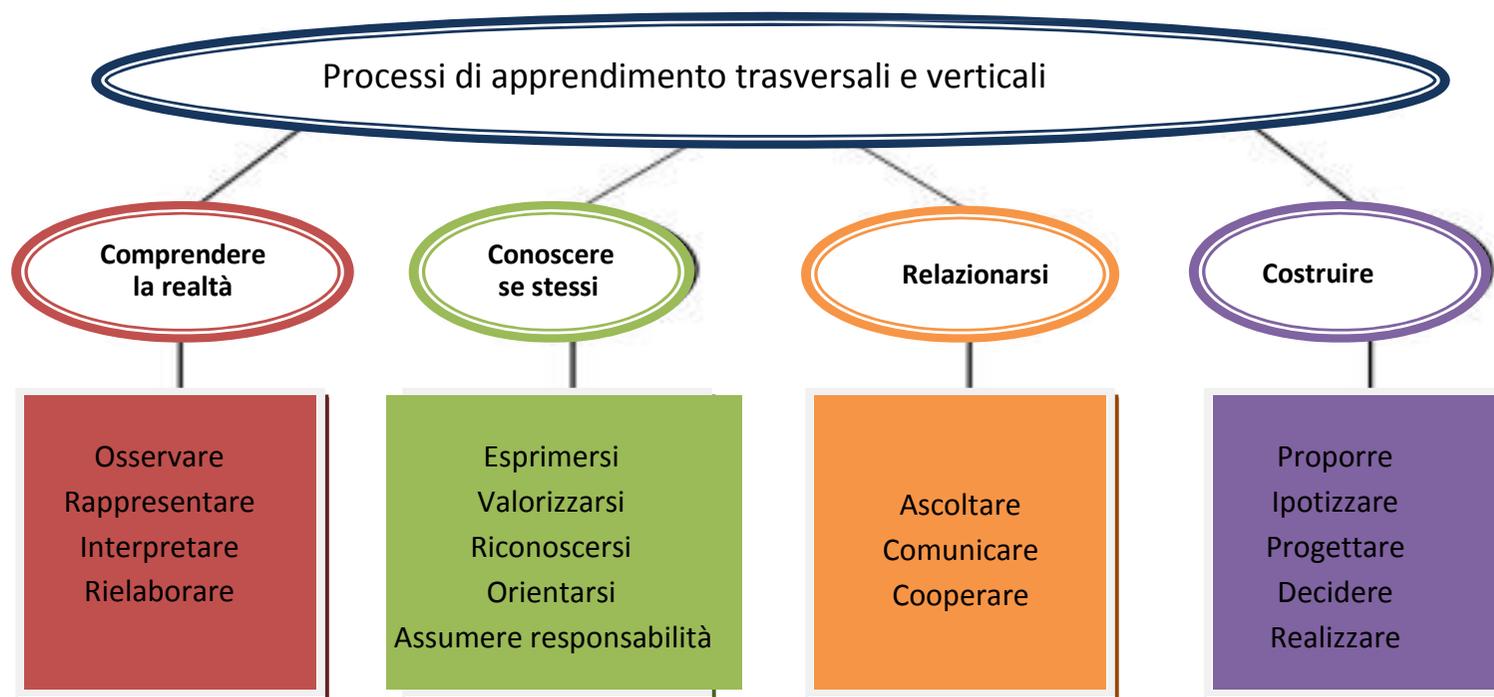
- SCUOLA DELL'INFANZIA Pag. 10

- I DISCORSI E LE PAROLE
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IL SÉ E L'ALTRO
- IMMAGINI SUONI COLORI
- LA CONOSCENZA DEL MONDO
- RELIGIONE

- SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA di 1° grado

- ITALIANO Pag. 25
- LINGUE COMUNITARIE Pag. 34
- MATEMATICA Pag. 41
- SCIENZE Pag. 47
- TECNOLOGIA Pag. 52
- GEOGRAFIA Pag. 55
- STORIA Pag. 60
- ARTE E IMMAGINE Pag. 64
- MUSICA Pag. 68
- EDUCAZIONE FISICA Pag. 71
- RELIGIONE Pag. 75

Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi nei quali l'avventura dell'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la costruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico- espressivo- artistico, geostorico-sociale, matematico-scientifica-tecnologica), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.



Il curriculum verticale per competenze si apre sulla dimensione della continuità tra la Scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la Scuola secondaria di primo grado. È impostato attorno al raggiungimento delle competenze di base negli ambiti disciplinari visti non nella frammentarietà ma in connessione, per avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza.

La competenza richiesta al cittadino europeo formulata dalle raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo è la capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità in situazioni di lavoro e di studio e nello sviluppo professionale e personale. Il curriculum vuole dunque favorire lo sviluppo delle competenze dove le conoscenze si possano scoprire attraverso un contesto d'uso, basandosi sulla modalità di utilizzo dei saperi in un contesto reale, ponendo sempre lo studente al centro dell'azione educativa.

IL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA
ALFABETICA
FUNZIONALE

COMPETENZA
MULTILINGUISTICA

COMPETENZA IN
MATERIA DI
CITTADINANZA

COMPETENZA
IMPRENDITORIALE

COMPETENZA
DIGITALE

COMPETENZA
PERSONALE, SOCIALE E
CAPACITÀ DI IMPARARE
A IMPARARE

COMPETENZA
MATEMATICA E
COMPETENZE IN
SCIENZE, E
TECNOLOGIE E
INGEGNERIA

COMPETENZA IN
MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE
CULTURALI.

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA (campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (aree e ambiti disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (discipline)
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Area linguistica Tutte le aree e ambiti disciplinari	Italiano Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese Spagnolo
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Area matematico- scientifico- tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio/antropologico Tutte le aree e ambiti disciplinari	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia, Arte e immagine, Musica, Scienze motorie, Religione

**CURRICOLO:
MOTIVAZIONI, FINALITA', METODOLOGIE, STRUTTURAZIONE**

MOTIVAZIONI	FINALITA'	METODOLOGIE	STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • Evitare frammentazioni del sapere e tracciare un percorso formativo unitario • Consentire un clima di benessere per favorire la libera espressione delle emozioni e delle abilità cognitive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurare un percorso graduale di crescita globale • Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze adeguati alle potenzialità di ciascun alunno • Favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita" 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoriale • Esperienziale • Comunicativa • Partecipativa • Ludico-espressiva • Esplorativa (di ricerca) • Collaborativa (di gruppo) • Interdisciplinare • Trasversale (di integrazione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinto per livello di scuola e organizzato per campi di esperienza, ambiti e discipline. • Con griglie di valutazione disciplinare e descrizione dei risultati di apprendimento, da declinare in competenze.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO PER COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI 2012

PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO

- Plesso di via V. Settembrini (Fonte Nuova)
- Plesso di via M. Gran Paradiso
- Plesso di via Monte Bianco

La scuola dell'infanzia costituisce un luogo culturale importante e particolare nel percorso scolastico del bambino. La delicata fascia di età, presenta caratteristiche ed esigenze affettivo-cognitive particolari, che vanno conosciute in maniera approfondita, rispettate e corrisposte al massimo grado per fornire ai bambini **ambienti formativi** che rendano possibile una permanenza serena (base indispensabile per realizzare, e non solo in questo stadio dell'età evolutiva, veri apprendimenti) e che offrano un'idea positiva della scuola.

Il curricolo implicito, ossia le conoscenze possedute dalle docenti sui bisogni propri dell'età, la loro capacità di stabilire relazioni col bambino, l'allestimento di spazi mirati e rassicuranti, l'organizzazione dei tempi effettuata sui loro bisogni, le pratiche educativo-didattiche che pervadono i momenti di routine, **costituisce** un elemento fondamentale nella realizzazione di quelle che sono **le finalità** di quest'ordine di scuola:

- **la progressiva conquista dell'autonomia,**
- **la consapevolezza della propria identità,**
- **l'acquisizione delle competenze.**
- **educazione alla cittadinanza**

Unitamente al curricolo implicito, le insegnanti per raggiungere tali finalità effettuano, scelte sulle esperienze e sulle offerte da fornire ai bambini, anche in base **alla situazione sociale** in cui esse operano.

All'interno dell'offerta formativa, si creerà un clima di dialogo e di sereno confronto, nonché disponibilità all'ascolto, tutto ciò per costituire un modello adulto adeguato, per promuovere situazioni basate sul gioco e su manipolazioni in cui i bambini possano agire e interagire attivamente (per esplorare la realtà, formulare ipotesi su di essa e autocorreggersi attraverso il confronto con gli altri e le cose). Si perseguiranno gli obiettivi previsti nei campi di esperienza e si promuoverà la formazione di competenze, **organizzando esperienze caratterizzate dalla trasversalità delle conoscenze alle quali gli stessi campi fanno riferimento.**

Le **attività** sono quelle individuate e descritte nei Progetti previsti nei diversi plessi. Per quanto riguarda **la valutazione** si sceglie di osservare atteggiamenti, comportamenti, risposte non solo alla fine, ma durante i percorsi delle esperienze, per misurare l'efficacia delle

soluzioni adottate e per eventuali aggiustamenti. Si valuta quindi l'ambiente educativo-didattico-organizzativo nel suo insieme e si cerca di conoscere lo stile cognitivo e la personalità di ognuno con intento descrittivo e non di giudizio, per dare risposte adeguate alle esigenze che via via emergono.

Si fa riferimento alle COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA enunciate nel PTOF

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

FINALITA'

- Suscitare nei bambini l'interesse per il mondo della natura favorendo la "costruzione di una mentalità scientifica"
- Acquisire comportamenti corretti verso la natura
- Valorizzare esperienza, manipolazione, esplorazione, riflessione "scientifica"
- Potenziare le capacità d'osservazione, attenzione, memoria, logica, rappresentare
- Stimolare al rispetto per gli esseri viventi, al riconoscimento e salvaguardia degli ambienti naturali

OBIETTIVI FORMATIVI

- Consolidare il legame Scuola – Territorio
- Coinvolgere conoscenze, valori, comportamenti, esperienze dirette per il rispetto e l'interazione tra la pluralità delle forme di vita presenti nell'ambiente;
- Rafforzare la coerenza tra l'agire e il sapere, tra l'espressione ed il comportamento.
- Aiutare l'integrazione attiva di alunni portatori di handicap e/o stranieri.
- Realizzare un ambiente nel quale il benessere psicofisico sia condizione per una partecipazione attiva ai processi di apprendimento e di socializzazione.

TRAGUARDI DI SVILUPPO

Si fa riferimento al curriculum verticale dell'Istituto.

Il loro sviluppo è previsto secondo tempi e percorsi individuali

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza alfabetica funzionale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI COMPETENZA

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; • sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; • ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; • chiede spiegazioni; • riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica; è consapevole della propria lingua materna; • sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; • sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; • ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; • chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga; • sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza; • riflette sulla lingua; • riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica è consapevole della propria lingua materna; • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. • Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare • le attività e per definirne le regole. • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. • Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. • È consapevole della propria lingua materna. • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni • Parlare con i grandi e con i coetanei per raccontare esperienze personali • Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni • Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche • Avvicinarsi con curiosità al libro e leggere per immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni • Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei • Ascoltare, comprendere e esprimere narrazioni di fiabe, racconti, ecc. • Memorizzare e recitare filastrocche e poesie • Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il linguaggio attraverso confronti e conversazioni • Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei ed adulti • Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche, canti, ecc. • Mostrare interesse per il codice scritto • Aver cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura
CONOSCENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni sulle esperienze vissute • Conversazioni libere e guidate • Conversazioni su temi proposti • Ascolto di filastrocche, poesie e canti • Comprensione, completamento ed invenzione di racconti, favole, fiabe e filastrocche • Giochi per la trasformazione della parola: costruzione del metalinguaggio • Analisi delle proprie sensazioni e di quelle degli altri, di sentimenti e stati d'animo • Giochi simbolici e di imitazione • Gioco-dramma • Lettura di immagini • Analisi dei contenuti e delle dimensioni spazio temporali di un racconto • Riconoscimento visivo delle parole • Imitazione delle parole scritte • Percezione fonologica di suoni e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di presentazione per la reciproca conoscenza dei nomi di ciascuno • Descrizione delle esperienze, conversazioni sul proprio vissuto • Conversazioni, dialoghi, domande-stimolo • Giochi di ritmo nella suddivisione delle sillabe • Riordino di sequenze e verbalizzazione • Narrazioni di storie, anche con la presenza programmata dei genitori in sezione. • Laboratorio linguistico: il primo approccio con la lingua inglese verrà articolato in ogni sezione dalle insegnanti di L2, con tempi e modalità stabilite nello specifico progetto curricolare 	

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI DI COMPETENZA

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce il proprio corpo• sa che cosa fa bene e cosa fa male;• conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività;• esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce i segnali del proprio corpo;• conosce il proprio corpo e lo rappresenta; riconosce le differenze sessuali e di sviluppo;• esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;• si muove con sicurezza nell'ambiente e nei giochi, rispettandone le regole (anche nel gruppo)	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none">• Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi• Riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male• Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole, all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla la forza del corpo, valuta il rischio si coordina con gli altri.• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo• Conosce le diverse parti del corpo in stasi e in movimento

ABILITA'

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire norme igieniche per la cura e la salute del proprio corpo • Conoscere corrette regole alimentari • Orientarsi nello spazio scuola • Sviluppare la coordinazione oculo- manuale • Discriminare i vari modi di correre e di camminare • Coordinare e controllare i propri movimenti • Imitare correttamente i movimenti osservati • Coordinare i movimenti con i compagni in un gioco di gruppo • Sviluppare le capacità percettive • Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare e distinguere le percezioni sensoriali • Sperimentare le proprie capacità sensoriali attraverso attività di vita quotidiana • Scoprire le proprie capacità di movimento e di espressione • Scoprire il corpo come produttore e ricettore di suoni • Muoversi seguendo ritmi di canzoni e mimando filastrocche • Localizzare le varie parti del corpo • Rappresentare graficamente il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo • Aver cura del proprio corpo • Intuire e discriminare gli oggetti utili per l'igiene e gli alimenti indispensabili alla crescita • Interiorizzare corrette regole alimentari • Esercitare la coordinazione oculo- manuale e gli schemi locomotori globali • Consolidare gli schemi motori del camminare, correre e saltare • Compiere percorsi • Scoprire e usare la propria lateralità • Eseguire correttamente giochi che richiedono destrezza • Conoscere e sviluppare le proprie capacità sensoriali • Sviluppare e consolidare le proprie capacità di movimento e di espressione • Muoversi spontaneamente o in modo guidato, esprimendosi in base ad indicazioni • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche • Muoversi in sincronia • Comprendere ed utilizzare il linguaggio mimico gestuale • Sapersi muovere ed esprimere con il corpo • Rappresentare lo schema corporeo in modo completo, statico e/o in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dei meccanismi "interni" del proprio corpo • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente, in prospettiva della salute e dell'ordine • Conoscere le basi di una corretta alimentazione • Consolidare gli schemi dinamici di base • Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, coordinando i movimenti e la lateralità. • Sviluppare le capacità senso-percettive • Conoscere i sensi per indagare sulla realtà • Percepire ed interiorizzare sensazioni ed esperienze relative al proprio corpo • Esprimere giudizi personali ed i propri gusti in relazione a varie esperienze sensoriali scolastiche e non • Consolidare le proprie capacità di movimento e di espressione • Utilizzare il proprio corpo come tramite relazionale • Muoversi al ritmo di musica e/o in base a comandi • Maturare competenze di motricità fine e globale • Rappresentare in modo corretto e strutturato la figura umana, statica e/o in movimento

CONOSCENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> • Il vissuto del corpo in rapporto a se stesso, agli altri e alle cose nello spazio e nel tempo • Interiorizzazione delle esperienze senso-percettive e motorie • Esperienze esplorative • Coordinazione visuo-motoria e oculo-manuale • Attivazione di comportamenti igienici corretti per star bene con se stessi e con gli altri 		<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di associazione e di correlazione fra gli stimoli della realtà esterna e le percezioni sensoriali • Attività di osservazione e di confronto • Riconoscimento dei compagni attraverso il suono della voce • Giochi corporei e attività psicomotorie • Attività di orientamento, direzionalità, consequenzialità, successione, intervallo • Attività finalizzate a sviluppare le potenzialità di ogni alunno • Attività di esplorazione e sperimentazione, per trovare soluzioni ai problemi 	

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEEE

- competenza in materia di cittadinanza
- competenza alfabetica funzionale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI COMPETENZA

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa il senso dell'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; • esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto; • si conosce e conosce la propria famiglia; • conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulle diversità; gioca in modo creativo; • inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti • riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità • fa proprie le semplici regole, si pone domande su ciò che è bene e ciò che è male riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti • gioca in modo costruttivo e creativo • inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. • Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. • Dialoga, discute e progetta, confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

ABILITA'		
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza della propria identità. • Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, all'ambiente. • Superare la dipendenza affettiva e maturare un sereno distacco emotivo dalla famiglia, nell'approccio alla scuola. • Comunicare emozioni e sentimenti. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Partecipare ad un progetto comune. • Comprendere e rispettare le regole di giochi. • Interiorizzare semplici norme comportamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità sessuale. • Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. • Riflettere sul significato della famiglia. • Imparare a gestire le proprie emozioni. • Accogliere le diversità come valore positivo. • Esprimere se stessi nel rispetto degli altri. • Collaborare con gli altri e condividere gli apprendimenti. • Rispettare ed aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, sentimenti ed azioni. • Rispettare le regole stabilite nel gruppo. • Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. • Assumere iniziative e vivere esperienze in maniera autonoma e personale. • Conoscere le tradizioni familiari, il valore delle feste ed i loro aspetti più significativi. • Raccontare esperienze personali, comunicando ed esprimendo le proprie emozioni. • Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale. • Interiorizzare un atteggiamento collaborativo. • Riconoscere e valorizzare l'amicizia, il rispetto, la solidarietà.
CONOSCENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> • Superamento del distacco dai genitori • Acquisizione di norme che regolano la vita scolastica • Assunzione di atteggiamenti di fiducia negli adulti e nei compagni Assunzione di iniziative nei confronti di oggetti e materiali • Esperienze di aiuto scambievole e collaborazione • Esperienze di scoperta dell'altro come entità diversa • Autonomia nelle operazioni di vita quotidiana • Rispetto dei turni nel gioco e nelle attività • Scoperta dell'ambiente socio-culturale di appartenenza • Scoperta di ambienti sociali e di culture "altre" 		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche libere e guidate • Giochi di orientamento • Giochi di gruppo • Giochi e conversazioni finalizzate a una prima reciproca conoscenza • Giochi finalizzati alla conoscenza di altre culture • Conversazioni e letture • Narrazioni di storie, poesie e filastrocche

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza digitale
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

TRAGUARDI DI COMPETENZA

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici...); • sviluppa interesse per l'ascolto della musica; • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; • esplora i materiali che ha a disposizione; • si appassiona alle proposte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • segue con piacere ed attenzione spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici...); • sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; • esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; • formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo; • si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro; • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; • sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali 	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) • sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. • È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, comunicare ed esprimersi attraverso di esse.

ABILITA'		
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> • assistere con interesse a un breve spettacolo (film, burattini, ecc.) • ascoltare musica • memorizzare canti e cantare in gruppo • memorizzare brevi poesie e recitarle con espressione e con gesti • sviluppare la fiducia nelle proprie capacità comunicative • sviluppare la capacità di osservare e sperimentare con i colori • conoscere i colori primari • giocare con i colori per formarne altri • riconoscere i colori e associarli ad oggetti e ai vari elementi della realtà • utilizzare i colori, sperimentando varie tecniche e materiali grafico-pittorici • manipolare materiali diversi e modellare paste, per decorare e/o creare semplici oggetti e manufatti • usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero e su consegna 	<ul style="list-style-type: none"> • assistere con interesse a uno spettacolo (filmati, teatrino dei burattini, ecc.) • ascoltare musica ed esprimere emozioni • memorizzare canti e cantare in coro • utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e melodie • recitare poesie e drammatizzare brevi storie e/o situazioni, su indicazioni • rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative • disegnare, dipingere, modellare • riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari, con l'ausilio di varie tecniche (stencil, stamping, collage, acquerelli, colori a cera e a matita ecc.) • scoprire le potenzialità dei materiali plastici, affinando il senso estetico e cromatico • trasformare semplici materiali in modo creativo • costruire insieme • partecipare a lavori creativi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • assistere con interesse a uno spettacolo (teatrale, cinematografico ecc.) • ascoltare musica, esprimendo emozioni e giudizi • memorizzare canti ed eseguirli da solista e/o in coro • eseguire una semplice coreografia di gruppo • rappresentare a livello mimico-gestuale o recitativo una semplice storia • sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando le proprie capacità esplorative e creative • progettare e costruire insieme • collaborare per raggiungere obiettivi comuni (realizzazione di "murales", cartelloni, lavori creativi di gruppo, ecc.) • sviluppare il gusto estetico, avvicinandosi alle opere d'arte • conoscere il computer come strumento per sperimentare diverse forme di espressione.
CONOSCENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini • Lettura dei gesti dei compagni per interpretare espressioni del viso, atteggiamenti del corpo, reazioni, sentimenti, emozioni • Produzione di manufatti grafico-pittorici e plastici • Riproduzione grafico-pittorica e verbalizzazione di esperienze vissute • Scoperta, ascolto e riproduzione di suoni, rumori e sequenze ritmiche • Interpretazione motoria di un brano musicale • Conoscenza ed uso di semplici strumenti musicali • Ascolto ed esecuzione di canti corali • Analisi e rielaborazione creativa dei prodotti della TV: cartoons, spot pubblicitari, ecc 		<ul style="list-style-type: none"> • Invenzione di storie libere, travestimenti e drammatizzazioni • Riproduzione di ritmi con l'utilizzo di materiale strutturato e non • Attività di drammatizzazione, musica e canto corale • Realizzazione di cartelloni e manufatti singoli e di gruppo • Allestimento di mostre con i prodotti dei bambini • Utilizzo del computer per produzioni creative singole e collettive • Laboratorio artistico-espressivo • Utilizzo interattivo del computer

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

TRAGUARDI DI COMPETENZA

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina secondo semplici criteri; • si orienta nel tempo della vita quotidiana; • osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi; • coglie le trasformazioni naturali; • è curioso, esplorativo, pone domande, discute; • utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina secondo criteri diversi; • colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; • segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche si orienta nel tempo della vita quotidiana; • riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; • coglie le trasformazioni naturali; • osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; • confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; • utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; • ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; • si interessa a macchine e strumenti tecnologici 	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. • Utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. • Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. • Coglie le trasformazioni naturali. • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. • È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

ABILITA'

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Manipolare, smontare, montare• Ricordare e raccontare le proprie esperienze• Individuare le caratteristiche di base di un oggetto: forma, colore, dimensione• Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate• Conoscere ed individuare le forme della realtà• Riconoscere e rappresentare graficamente le forme geometriche• Confrontare quantità• Orientarsi negli spazi aula/scuola• Riconoscere le dimensioni temporali• Intuire i rapporti di successione• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo• Sviluppare e consolidare la capacità di osservare ed esplorare• Sviluppare curiosità e rispetto per l'ambiente | <ul style="list-style-type: none">• Riordinare ed eseguire sequenze• Raggruppare secondo vari criteri• Elaborare giudizi di probabilità in relazione ad eventi considerati• Ricercare ipotesi risolutive, di un problema posto• Contare oggetti, immagini e persone, valutare la quantità, raggruppare per forma e colore, grandezza• Cogliere somiglianze e differenze nelle figure geometriche, associate ad elementi della realtà circostante• Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio• Percepire e collegare eventi nel tempo• Cogliere trasformazioni che avvengono nel tempo• Esplorare gli ambienti circostanti per osservare le variazioni stagionali• Rispettare la natura e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none">• Saper formare insiemi ed associazioni secondo criteri logici• Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità• Formulare semplici ipotesi e prevedere i risultati di esperimenti• Riconoscere i numeri e associarli a quantità e viceversa• Individuare caratteristiche percettive peculiari di un oggetto: forma, colore, dimensioni• Operare confronti e classificazioni• Disegnare e costruire le forme geometriche• Comprendere il trascorrere del tempo ed i cambiamenti meteorologici, attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali• Rappresentare la realtà con verosimiglianza• Comportarsi nel rispetto della natura e dell'ambiente |
|--|--|---|

CONOSCENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, manipolazione, descrizione di oggetti • Individuazione e classificazione di proprietà • Osservazione di elementi, esseri viventi e fenomeni naturali • Sperimentazione di fenomeni osservati nell'ambiente naturale • Individuazione di problemi e ricerca di soluzioni • Invenzione di soluzioni grafiche per rappresentare • Utilizzo di simboli, diagrammi e tabelle per la registrazione di dati • Educazione alla cura e al rispetto dell'ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati alla conoscenza del mondo circostante • Giochi e percorsi per conoscere gli ambienti della scuola • Giochi per facilitare le scoperte • Rappresentazioni grafiche libere e guidate • Realizzazione di percorsi • Giochi per sviluppare i cinque sensi • Raccolta di elementi naturali nel territorio • Classificazione di materiali analizzati in base alla proprietà individuata • Realizzazione di cartelloni murali • Attività ludiche: di classificazione degli oggetti secondo uno o più criteri; di relazioni tra gruppi di oggetti; di acquisizione dei concetti topologici; di sensazioni; di orientamento nello spazio fisico e grafico; di sequenze temporali degli eventi • Attività di giardinaggio, negli spazi esterni della scuola • Realizzazione di cartelloni per la registrazione dei dati rilevati • Progettazione e realizzazione di strumenti per contare • Esperienza di semina e di cura di una piccola pianta personale • Esperienze di coltivazione e relativa registrazione dei processi di crescita • Riproduzione con materiali di recupero di habitat conosciuti • Giochi per la sperimentazione delle relazioni dentro/fuori, sopra/sotto 	

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE SVILUPPATE ALL'INTERNO DEI NUCLEI TEMATICI

IL SÉ L'ALTRO	<p style="text-align: center;">Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none">• scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

ABILITA'

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il piacere di stare insieme. • Imparare le regole dello stare insieme. • Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. • Scoprire che Natale è la festa della nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare forme di relazione collaborativa. • Condividere ciò che è stato creato. • Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato. • Acquisire regole comportamentali di base. • Riconoscere alcuni segni cristiani. • Cogliere il messaggio delle parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il valore delle regole. • Apprezzare il valore della vita. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Intuire il creato come dono di Dio • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio del gruppo. • Esprimere attraverso alcuni segni il proprio vissuto religioso. • Cogliere il significato cristiano delle principali festività. • Ascoltare, ripetere e rielaborare episodi biblici.
CONOSCENZE ANNI 3/4/5		ATTIVITA' SPECIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • La mia identità. • La famiglia. • Il mondo, dono di Dio Creatore. • S. Francesco e il creato. • L'attesa di Gesù dono del Padre. • La nascita di Gesù. • I simboli del Natale. • Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia. • Osservazione della natura che cambia e si trasforma. • I segni della Pasqua. • Le Parabole. • Il messaggio d'amore di Gesù. • La Chiesa. • I membri e la vita della comunità cristiana. • Gli amici di Gesù. • Gli apostoli. • I Santi. • Maria madre di Gesù e dei cristiani. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di racconti biblici, in particolari di racconti evangelici riguardanti la nascita e la vita di Gesù • drammatizzazione di alcune parabole • favole e racconti • poesie, filastrocche • canti • rappresentazioni grafiche e pittoriche • giochi di gruppo • conversazioni • realizzazione di semplici oggetti da regalare in occasione di festività

CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il *Profilo in uscita*, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, è il sale che dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

“Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni”.

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (dalle Nuove Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012).

Il profilo delle competenze - disciplinari

- *dimostra una padronanza della LINGUA ITALIANA tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adattare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni*
- *nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in LINGUA INGLESE e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una SECONDA LINGUA*
- *le sue CONOSCENZE MULTIMEDIALI E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri*
- *si orienta nello SPAZIO E NEL TEMPO dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE*

Esercizio della cittadinanza

- *Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro; occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del nostro sistema educativo e formativo

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di ascolto funzionali agli scopi.
- Legge testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale avviandosi ad utilizzare la terminologia specifica.
- Produce testi corretti, chiari, coerenti, (di invenzione, di riflessione personale, di studio) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili anche per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

- Riconosce le diverse scelte linguistiche utilizzate nelle diverse situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B:
TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*Fonti di legittimazione:*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA****FINE SCUOLA PRIMARIA****COMPETENZE SPECIFICHE**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

ABILITA'
Ascolto e parlato

- Ascoltare una conversazione e mantenere interesse e concentrazione.
- Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole, formulando domande e chiedendo chiarimenti.
- Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali o storie ascoltate in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.

CONOSCENZE
Ascolto e parlato

- I registri fondamentali della comunicazione orale: richieste, consegne, istruzioni, avvisi.
- Le regole della comunicazione.
- Funzione delle parti della macrostruttura narrativa.

ABILITA'**Ascolto e parlato**

- Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando le regole della comunicazione, ponendo domande e chiedendo chiarimenti.
- Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Utilizzare il linguaggio orale per esprimere pensieri, idee, opinioni, stati d'animo, emozioni.
- Avviarsi ad utilizzare registri linguistici diversi secondo la situazione comunicativa.

CONOSCENZE
Ascolto e parlato

- Tutte le forme di comunicazione orale: descrizione, racconto, narrazione, dialogo, discussioni collettive, conversazioni, comunicazione di esperienze del proprio vissuto.
- Varietà di testi (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi) idonei ad incentivare il piacere della lettura.
- Esposizione orale di testi.

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.

Lettura

- Fonologia: fonemi e grafemi, digrammi e trigrammi, segni di punteggiatura e convenzioni ortografiche.

Lettura

- Leggere testi narrativi e descrittivi (sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà), testi informativi.

Lettura

- Varietà di testi:
- I testi narrativi realistici e fantastici.
- I testi autobiografici regolativi e descrittivi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere il contenuto di un testo semplice dal titolo e/o dalle immagini, comprendere il significato di parole non note dal contesto. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia narrativi sia poetici cogliendone il senso globale. ● Ricavare da testi di varia natura informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura espressiva: intensità ritmo e timbro. ● Generi letterari: favola, fiaba, filastrocca, poesia, racconti di vario genere (narrativo, descrittivo, realistico, fantastico, leggenda, mito, informativo). ● Le principali figure retoriche: la metafora, la similitudine, la personificazione, l'onomatopea. ● Informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi etc.). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. ● Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. ● Comprendere testi di tipo diverso in vista di uno scopo funzionale, pratico, di intrattenimento e/o di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato figurato e letterale. ● Le sequenze descrittive. ● Il testo informativo. ● Il testo argomentativo. ● Il diario. ● Il racconto storico. ● Il testo espositivo. ● Il testo poetico.
--	---	---	--	---

<p>➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Scrivere le proprie esperienze (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le sequenze logiche e temporali. ● Produrre semplici descrizioni con l'ausilio di immagini o schemi a partire da dati sensoriali. ● Scrivere testi fantastici. ● Completare un racconto inserendo la parte mancante (iniziale, centrale, finale). ● Manipolare testi secondo consegne date. ● Produrre semplici sintesi. ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e interpunzione. ● Scrivere testi per comunicare: lettere, cartoline, biglietti, messaggi brevi. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonologia: fonemi, grafemi, digrammi, trigrammi, segni di punteggiatura, altre convenzioni ortografiche. ● Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni. ● Sintassi: soggetto, predicato, espansioni. ● Produzione di testi vari con riferimento alla struttura di ogni tipologia testuale. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. ● Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare, riscrivere anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione individuale e/o di gruppo di testi letti ● Produzione individuale di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi, poetici, teatrali...)
---	--	--	---	---

<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze varie e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Ordine alfabetico e regole per la consultazione del dizionario. • Campi semantici. • Sinonimi, contrari e omonimi. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di vario tipo. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e/o un significato figurato. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico delle diverse discipline. • Uso del dizionario. • La variabilità della lingua nel tempo.
--	--	---	---	---

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' Ascolto e parlato	CONOSCENZE Classe prima - nuclei tematici Ascolto e parlato, lettura e scrittura
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi espositivi • Favole e Fiabe • Miti e Leggende • Epica classica • Poesie <p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia • Elementi di morfologia • La sintassi della frase semplice (concetti essenziali) • Elementi minimi di metrica <p style="text-align: center;">Classe seconda – nuclei tematici Ascolto e parlato, lettura e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto (umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo). • Il linguaggio, il significato, i temi della poesia. • Il diario, la lettera, l'autobiografia - Letteratura italiana (dalle origini al 1500)

	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie, etc.) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per ● l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Far riferimento nei propri testi, anche sotto forma di citazione, a parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero 	<p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di morfologia ● La sintassi della frase semplice ● Alcuni elementi essenziali di sintassi complessa ● Elementi della metrica ● Origine ed evoluzione della lingua italiana <p style="text-align: center;">Classe terza – nuclei tematici Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio, i significati, i temi della poesia ● Letteratura italiana (dal 600 al 900) ● Problemi e temi di attualità <p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il racconto ● La novella ● Il romanzo ● La poesia ● Temi e problemi di attualità <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze personali e scelte orientative ● Temi e problemi di attualità ● Il racconto ● Testi informative ● Testi argomentativi ● Analisi di un testo letterario <p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso degli elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice ● La sintassi della frase complessa ● Elementi di metrica ● Evoluzione della lingua italiana
--	--	---

	<p>vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	--	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende, oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio normalmente affrontati a scuola e nel tempo libero.• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere, mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari.• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione, confrontandoli con quelli veicolati dalla lingua straniera.• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi (CLIL), e collabora concretamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi. ➤ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; ➤ Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere ➤ informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I saluti, parti del giorno, numeri fino a 30, forme, oggetti scolastici, cibo, colori, alfabeto e spelling. ● Riconoscere e saper usare il lessico relativo a: componenti della famiglia, animali selvatici, alcuni aggettivi opposti, alcuni oggetti elettronici, parti del corpo. ● Saper comprendere semplici e brevi dialoghi relativi agli argomenti studiati. ● Eseguire semplici comandi e istruzioni. ● Conoscere e saper utilizzare la struttura linguistica del verbo essere e del verbo avere e i pronomi personali. ● Saper descrivere le caratteristiche di qualcuno o qualcosa, di sé stessi. ● Ascolto e memorizzazione di semplici filastrocche relative al lessico e alle strutture apprese. Conoscere alcuni aspetti culturali della civiltà britannica, 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'abbigliamento, parti del corpo, nazionalità, alcuni animali, azioni quotidiane, sport e hobbies. ● Nome delle stanze della casa e gli arredi, alcuni mestieri, alcuni negozi, parti della città e il tempo atmosferico. ● Semplici e brevi dialoghi relativi agli argomenti studiati. ● Present Simple, Present Continuous, verbo Can, Imperativo. ● Aggettivi possessivi. Casa, arredi e mestieri. ● La città nelle sue parti e il tempo atmosferico ● numeri cardinali oltre il 100 e quelli ordinali. ● Conoscere gli aspetti culturali e geografici della Gran Bretagna. ● Conoscere le principali

	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>in particolar modo le principali festività.</p>	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>festività.</p>
--	---	--	---	-------------------

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **LINGUE STRANIERE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITA' SECONDA LINGUA C.	CONOSCENZE SECONDA LINGUA C.
<p>➤ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, hobby e tempo libero), attraverso interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.</p> <p>➤ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri da 1 a 100, ordinali e cardinali; • alfabeto e spelling; • oggetti personali e materie scolastiche; • Paesi e nazionalità; • nome, età, provenienza; • giorni, mesi, stagioni e date; • animali e la famiglia. • forme di saluto, • chiedere e dire l'ora, • pronomi personali soggetto, • il verbo essere, • l'imperativo, • aspetto fisico, • parole interrogative, • gli aggettivi possessivi, • il verbo avere, • genitivo sassone, • plurale dei sostantivi, • la casa • there is/there are, • i dimostrativi, 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già 	<p style="text-align: center;">Classi Prime</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e cultura <p>I numeri da 1 a 100, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, le nazionalità e i Paesi, i colori, famiglia, animali, descrizione di persone e animali, i pasti, il cibo, la scuola, la casa, gli aggettivi per descrivere l'orario e la routine quotidiana, geografia e clima della Spagna (cenni), clima della Spagna (cenni), lingue parlate in Spagna (cenni), la Famiglia Reale Spagnola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni <p>Salutare, chiedere e dire il nome e l'età, presentare e presentarsi, chiedere e dire la propria nazionalità, parlare della famiglia, chiedere e dare informazioni personali, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, descrivere e</p>

<p>➤ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Interagire con uno o più interlocutori comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare 	<ul style="list-style-type: none"> ● gli articoli determinativi e indeterminativi, ● i verbi al presente, ● la scuola, ● la routine, ● cibo e bevande, ● avverbi di frequenza, ● le quantità, ● nomi numerabili e non numerabili, ● la città, ● i verbi di preferenza, ● le posizioni di luogo, ● pronomi personali, complemento, ● chiedere e dare indicazioni stradali, ● attività del tempo libero, ● il verbo modale can, ● avverbi di modo, ● parti del corpo, ● present continuous, ● scusarsi e giustificarsi ● The UK: usi e costumi ● abbigliamento e accessori, ● passato del verbo essere, ● espressioni di tempo al passato, ● professioni e mestieri, ● aggettivi che terminano in -ing, ● passato, ● verbi regolari e irregolari, ● verbo modale could, ● strumenti e generi musicali, ● pronomi relativi, ● negozi, ● quantità (approfondimento), ● pronomi possessivi, ● comparativi e superlativi, ● i mezzi di trasporto, 	<p>incontrate ascoltando o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio. 	<p>localizzare un oggetto, descrivere la propria casa, chiedere e dire l'ora, parlare della routine quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grammatica <p>Pronomi personali, verbo ser, tener, estar, genere e numero dei sostantivi e aggettivi, articoli determinativi e indeterminativi, verbo llamarse, verbi regolari di prima, seconda e terza coniugazione, interrogativi, aggettivi possessivi e dimostrativi, contrasto di uso hay-estar, verbi irregolari, presente indicativo di alcuni verbi, preposizioni di luogo, avverbi di quantità muy e mucho, verbo gustar, también e tampoco</p> <p>Geografia della Spagna.</p> <p style="text-align: center;">Classi Seconde</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico e cultura <p>Abbigliamento, i negozi, la città e i quartieri, sport e tempo libero, il corpo umano, animali e natura, il tempo atmosferico, le città più importanti della Spagna (Madrid, Barcellona, Siviglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni <p>Parlare e descrivere l'abbigliamento, chiedere e dire il prezzo, esprimere preferenze e opinioni personali, chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio, esprimere obbligo e dare</p>
---	--	--	--	--

	<p>informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si 	<ul style="list-style-type: none"> • programmi televisivi, • present continuous per il futuro, • esprimere accordo e disaccordo, • lavori domestici, • chiedere permesso, • verbi che indicano dovere (must e have to), • Sistema educativo britannico • Lo sport nel Regno Unito. • vacanze, • participio passato, • present perfect, • confronto tra present perfect e past simple, • tecnologia, • dare suggerimenti, • present perfect con ever, never, just, already, yet, for e since, • il tempo atmosferico, • le emozioni, • aggettivi che terminano in -ed, • to be going to (esprimere il futuro), • i pronomi indefiniti, • arte e movimenti artistici, • futuro con will, • confronto tra i tre futuri, • fare offerte e proposte (shall), • termini geografici, • periodo ipotetico di tipo 0 • esprimere certezze e possibilità (may e might), • periodo ipotetico di primo tipo, • forme di intrattenimento, • esprimere sentimenti e opinioni, • past continuous e past simple con when e while, • forma passiva (pres./pass) 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>consigli, accordarsi su un appuntamento, accettare o rifiutare un invito, parlare di eventi passati, esprimere sensazioni fisiche, parlare del tempo atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica Verbi irregolari di prima, seconda e terza coniugazione, verbi irregolari con cambio ortografico al presente indicativo, perifrasi verbali: estar + gerundio, tener que + infinito, hay que + infinito, ir + a + infinito, differenza d'uso tra ir/venir, traer/llevar, pedir/preguntar, imperativo affermativo (seconda persona singolare e plurale) pretérito perfecto e participi regolari e irregolari,, avverbi ed espressioni temporali dei passati, pretérito indefinito dei verbi regolari e alcuni irregolari, contrasto pretérito perfecto e pretérito indefinito Paesi ispano-americani- <p>Classi Terze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e cultura Relazioni con compagni e adulti, problemi di salute, malattie e cure, i mezzi di comunicazione, le professioni, sistema scolastico, la raccolta differenziata, feste e tradizioni spagnole e ispano-americane, personaggi della cultura spagnola e ispano-americana
--	--	--	---	---

	<p>avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesi anglofoni: India, Stati Uniti, Sud Africa, Australia 		<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni Chiedere e dare opinioni personali motivandole, mostrare accordo e disaccordo, fare comparazioni, parlare dello stato di salute, dare istruzioni, raccontare eventi passati, parlare di piani futuri, fare previsioni e ipotesi, esprimere possibilità • Grammatica Ripasso dei tempi verbali passati (pretérito perfecto e indefinito), il tempo pretérito imperfecto, verbi irregolari del pretérito indefinito, il futuro semplice, comparativi e superlativi, desde, desde/ hace, hace.
--	---	--	--	---

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

**SEZIONE B:
TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
<i>Fonti di legittimazione:</i>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ➤ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere frazioni e numeri decimali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri nel loro aspetto cardinale e ordinale • Il valore posizionale delle cifre • Lettura e scrittura dei numeri entro il mille • Il significato e i termini dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione • Lettura e scrittura dei numeri decimali • Strategie per il calcolo veloce (anche con l'utilizzo delle proprietà) • Le quattro operazioni in riga e in colonna entro il 1000 • Addizioni e sottrazioni con numeri decimali • Moltiplicazioni per 10 e 100 • Divisioni per 10 e 100 • Le frazioni 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni, numeri decimali e percentuali. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure geometriche. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici • Rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni e frazioni equivalenti • Multipli e divisori • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiane • Le isometrie • Misure di grandezza • Perimetro e area dei poligoni • Trasformazioni geometriche elementari • Misurazione e rappresentazione in scala • Principali rappresentazioni 	

<p>il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti ed utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare e costruire figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e descriverle. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Percorsi • Elementi fondamentali della geometria piana • Figure geometriche solide e piane (denominazione e costruzione) • Concetto di perimetro e superficie • La simmetria <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di insiemi • Misure • Grafici • Probabilità <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di risoluzione di problemi 	<p>traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, • intervalli temporali, pesi per effettuare • misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. 	<p>di un oggetto matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unità di misure diverse • Grandezze equivalenti <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza, media, percentuale • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizza frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
--	--	---	--	---

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**
 DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

ABILITA'

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del

CONOSCENZE

Numeri

- Insiemi numerici
- Sistemi di numerazione
- Operazioni e loro proprietà
- Frazioni e numeri decimali
- MCD e m.c.m
- Radice quadrata e cubiche
- Potenze di numeri
- Espressioni algebriche
- Rapporti e proporzioni
- Applicazioni delle proporzioni

Spazio e figure

- Enti geometrici fondamentali
- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
- Angoli
- Circonferenza e cerchio
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni
- Teorema di Pitagora, Erone ed Euclide
- Superficie e volume di poliedri
- Problemi sulle proprietà geometriche delle figure

significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Relazioni e funzioni

- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano e il concetto di funzione
- Proporzionalità diretta e inversa
- Equazioni e problemi
- Cenni di disequazioni

Dati e previsioni

- Elementi di Statistica: frequenza assoluta; frequenza relativa; moda, media aritmetica e mediana.
- Principali rappresentazioni di dati statistici
- Elementi di calcolo delle probabilità

- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Relazioni e funzioni
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Dati e previsioni
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni ➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. ➤ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti 	<p style="text-align: center;">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. <p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante realizzando semine in terrari e orti, ecc. ● Osservare le trasformazioni ambientali ● naturali e quelle ad opera dell'uomo. <p style="text-align: center;">L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Viventi e non viventi ● Il corpo umano, i sensi ● Proprietà degli oggetti e dei materiali ● Semplici fenomeni fisici, passaggio di stato della materia ● Classificazione dei viventi ● Relazione tra organismi e adattamento ● all'ambiente ● Ecosistema e catena alimentare 	<p style="text-align: center;">Oggetti, materiali trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere il concetto di energia. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio al metodo scientifico ● I diversi stati della materia, calore, temperatura ● Ciclo dell'acqua ● Energia termica, elettrica ● Esseri viventi e non viventi: caratteristiche e classificazioni ● Organismi viventi ● La cellula ● Organismi più complessi ● Il corpo umano ● Igiene e salute ● Fenomeni atmosferici ● Relazioni ● uomo/ambiente ● Ecosistemi

<p>responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 		<p>compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	
--	---	--	--	--

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. ➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. ➤ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.), imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<p>Il metodo scientifico</p> <p>Misure grandezze</p> <p>Elementi di chimica e fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● stati di aggregazione della materia ● cambiamenti di stato ● temperatura e calore ● atomo, struttura, elementi e sostanze chimiche ● cenni sui composti organici ● movimento dei corpi ● forze ed equilibrio ● elettricità e magnetismo ● energia e sue trasformazioni <p>Il pianeta Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acqua, aria e suolo ● minerali e rocce ● fenomeni endogeni ● struttura e storia della Terra ● Sistema Solare ed Universo <p>I viventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cellula ● classificazione dei viventi ● cinque regni

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • studio dei viventi e loro ambiente • evoluzione degli esseri viventi <p>Il corpo umano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzazione del corpo umano • parti del corpo umano e tessuti che lo compongono • apparati e sistemi • igiene ed educazione alla salute • genetica • biologia molecolare
--	---	--

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. ➤ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. ➤ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere le principali funzioni di programmi di videoscrittura <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti • Creare decorazioni per l'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni • Oggetti di uso comune: funzione e trasferimento nel tempo • Applicazioni per scrivere e illustrare • Sistemi di misura • Elementi di disegno tecnico: uso di strumenti grafici per realizzare figure piane e solide

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'

Vedere, osservare e sperimentare

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Osservare la realtà circostante per comprendere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la fruizione o la condivisione del materiale didattico.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti, luoghi dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.
- Usare internet per reperire e selezionare informazioni utili su materiali, prodotti, macchine o processi.

Intervenire, trasformare e produrre

- Realizzare modelli di solidi geometrici, oggetti, macchine o sistemi, in cartoncino o in altri materiali facilmente reperibili.
- Rilevare e disegnare oggetti o luoghi, anche con software specifici.

CONOSCENZE

- Processi produttivi e risorse: la produzione di beni e servizi, i settori dell'economia.
- I materiali: proprietà, caratteristiche, processi produttivi e lavorazioni dei materiali più comuni; sostenibilità e riciclo; principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.
- Edifici, città e territorio: tipologie di edifici, analisi della città e del territorio.
- Alimentazione: cenni alla produzione e al confezionamento degli alimenti, analisi delle etichette nutrizionali.
- Energia: forme, fonti, utilizzo, produzione, sostenibilità energetica.
- Comunicazione e comunicazione digitale: i media, Internet e il Web, uso consapevole della rete.
- Elementi di disegno tecnico e sistemi di Rappresentazione:
 - strumenti del disegno tecnico;
 - elementi geometrici fondamentali e figure piane;
 - strutture modulari;
 - sviluppo di alcune figure geometriche solide;
 - sistemi di rappresentazione: le proiezioni ortogonali, l'assonometria;
 - convenzioni grafiche: scale di riduzione- ingrandimento, quotatura, etc.

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ➤ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. ➤ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti di riferimento sul territorio. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di uno spazio: dal disegno frontale alla pianta. • Pianta del circondario. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e conoscenza del luogo di appartenenza. • Gli interventi dell'uomo sull'ambiente naturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi positivi e negativi dell'uomo sul 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. • Localizzare sulla carta 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento e i punti cardinali. • Reticolo geografico. • Coordinate • geografiche (paralleli e meridiani, latitudine e longitudine) • carta mentale dell'Italia e sua posizione rispetto all'Europa e al mondo. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • i caratteri fisici del territorio italiano. • Vari tipi di carte e loro lettura. • Grafici e tabelle. • Regioni italiane e loro caratteristiche. • Analisi delle regioni italiane nel contesto europeo e mondiale. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici dei

	<p>caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposte di modifiche e miglioramento. 	<p>geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>paesaggi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutela e valorizzazione del paesaggio. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regioni amministrative d'Italia: • principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, sociali... • Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale dell'Italia.
--	---	---	---	---

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

ABILITA'

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e gli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi

CONOSCENZE

PRIMA

- Elementi fondamentali per l'orientamento:
 - punti cardinali
 - reticolo geografico
 - paralleli e meridiani
- Elementi della cartografia:
 - carte geografiche e tematiche
 - grafici e tabelle
- Geografia generale fisica:
 - morfologia del territorio
 - idrografia
 - orografia
 - Il clima italiano ed europeo
- L'Italia:
 - Regioni italiane
 - articolazione amministrativa dello stato: comune, provincia e regione.
 - geomorfologia dell'Italia
 - tutela del paesaggio
- L'Europa:
 - Elementi dei paesaggi europei

SECONDA

- Geografia generale economica e demografica.
- Geografia generale dell'Europa:

	<p>europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico - economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - macro-regioni europee - l'Europa degli Stati - nascita e struttura dell'Unione Europea <p>TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di Geografia astronomica • I continenti: <ul style="list-style-type: none"> - Africa: principali stati africani. - Asia: principali stati; Cina, India, Giappone - America: principali stati; Canada, Stati Uniti, Messico, Brasile, Argentina - Oceania - Artide e Antartide • Globalizzazione: <ul style="list-style-type: none"> - Aree di sviluppo mondiale - Risorse energetiche e loro distribuzione - Distribuzione della ricchezza - Organizzazioni Internazionali - Gli squilibri del mondo • L'ambiente: <ul style="list-style-type: none"> - Inquinamento - Sfruttamento delle risorse naturali - Tutela della bio-diversita'
--	--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire in modi espressivi diversi ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

SEZIONE B:

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE

- Usare fonti diverse e carte storico-geografiche per ricavare informazioni.
- Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti, civiltà e periodi individuando durate, successioni e contemporaneità
- Organizzare in schemi di sintesi, esporre e rielaborare le conoscenze acquisite, confrontare civiltà diverse riconoscendone analogie e

ABILITA'

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti personali per la misurazione del tempo.
- Individuare relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Strumenti concettuali

- Organizzare conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa).
- Individuare analogie e differenze tra quadri

CONOSCENZE

- Storia personale e familiare.
- Fonti storiche.
- Linea del tempo.
- Strumenti di misurazione del tempo.
- Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
- Quadri di strutture significative.
- Dal Big Bang alla comparsa dell'uomo.
- Preistoria: dal Paleolitico al Neolitico
- Esposizione di conoscenze

ABILITA'

Uso delle fonti

- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Riconoscere tracce del passato nel territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

Strumenti concettuali

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.

CONOSCENZE

- Fonti storiche e loro reperimento.
- Storia del territorio.
- Linea del tempo.
- Carte storico- geografiche.
- Confronto di civiltà della Storia Antica:
 - Civiltà mesopotamiche
 - Egizi
 - Indi e Cinesi
 - Ebrei,
 - Fenici,
 - Micenei e Cretesi
 - Greci
 - Persiani e Macedoni
 - Popoli Italici
 - Etruschi
 - Romani.
- Diversa cronologia delle civiltà nella Storia Antica.
- Mappe concettuali
- Quadri di civiltà
- Esposizione scritta ed orale di conoscenze

<p>differenze.</p> <p>➤ Conoscere regole della convivenza civile e dell'organizzazione sociale, rapportandole ai contesti vissuti e alle civiltà del passato.</p>	<p>storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<p>acquisite</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate in formato cartaceo e/o digitale. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>acquisite con linguaggio specifico</p>
---	--	------------------	---	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: STORIA		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. ➤ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. ➤ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Riconoscere fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>I ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione alla disciplina: periodizzazione, uso delle fonti, utilizzo del lessico di base. ● Alto Medioevo: invasioni barbariche, espansione araba, Carlo Magno e feudalesimo. ● Basso Medioevo: la rinascita dopo il Mille, i Comuni, Federico II, le monarchie nazionali, la crisi del Trecento, le Signorie. ● CITTADINANZA: principali forme di Stato <p>II ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Umanesimo e Rinascimento, scoperte geografiche, Carlo V, Riforma protestante, Controriforma, le guerre di religione, la Rivoluzione scientifica, l'Illuminismo, la Prima Rivoluzione Industriale, la Rivoluzione Americana, Rivoluzione Francese, Napoleone e Restaurazione, Risorgimento. ● CITTADINANZA: i diritti universali <p>III ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Seconda rivoluzione Industriale, il movimento operaio, il primato degli Usa, Belle époque, colonialismo e imperialismo, l'Italia postunitaria, Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa e ● Stalinismo, Primo dopoguerra in Europa e negli Stati ● Uniti, Fascismo, Nazismo, Seconda Guerra Mondiale, Decolonizzazione, Guerra fredda, l'Italia della Ricostruzione, il crollo del comunismo ● CITTADINANZA: la Costituzione italiana

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare • creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) intuendo il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia personale e familiare. • Fonti storiche. • Linea del tempo. • Strumenti di misurazione del tempo. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. • Principali forme di espressione artistica. • Principali tecniche di rappresentazione grafica e plastica.

	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per coglierne il messaggio. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		<p>volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	
--	--	--	---	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli elementi essenziali della grammatica e del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ➤ Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune: immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica. ● Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia e ripresa cinematografica. ● Principali forme di espressione artistica dalla preistoria al contemporaneo ● La grammatica visuale: punto, linea, superficie. Leggi della percezione visiva. ● Teoria e utilizzo del colore. ● Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. Tecniche pittoriche. ● Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film. ● Emergenze culturali sul territorio comunale e provinciale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora eventi sonori.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica delle composizioni musicali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti e con strumenti. ● Memorizzazione ed esecuzione testi e melodie varie a più voci. ● Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Gli strumenti nel tempo e la loro classificazione. ● Conoscere il pentagramma, le note e la scala musicale e il tempo. Creare ritmi e piccole melodie seguendo il tempo dato. ● Ascolto, classificazione e interpretazione della musica nelle varie occasioni

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica delle composizioni musicali).

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

- Elementi costitutivi del linguaggio musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia, forme, stili e generi.
- Tecniche di coordinazione motoria.
- Tecniche di respirazione per l'emissione vocale.
- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.
- Repertorio di brani vocali e/o strumentali di vari stili ed epoche.
- Gli strumenti: la loro classificazione e le varie formazioni musicali.
- Principali compositori e opere più importanti, inseriti nel loro contesto storico-culturale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle diverse situazioni.
- Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ➤ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. ➤ Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ➤ Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo. ➤ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva. • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea. • Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport, rispettando le regole convenute. • Assumere comportamenti adeguati, al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi di igiene del corpo e di anatomia e fisiologia. ➤ Regole di alcune discipline sportive. ➤ Elementi di comunicazione non verbale. ➤ Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi. ➤ Elementi di antinfortunistica e primo soccorso. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi di igiene del corpo. ● Conoscere nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. ● Conoscere elementi di prevenzione infortuni e interventi di primo soccorso. ● Comportamenti durante le attività sportive (rispetto delle regole, degli ambienti e degli altri). ● Conoscere le regole di gioco e i fondamentali dei principali sport. ● Conoscere le conseguenze dell'uso delle droghe, dell'alcool, delle sostanze dopanti sul corpo umano nello sport.

	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa.
- Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa.
- Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>➤ scoprire e conoscere i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno apprende che per i cristiani il mondo è un dono di Dio ● conosce il significato storico e religioso del racconto evangelico della nascita di Gesù ● conosce l'ambiente di vita di Gesù sotto il profilo storico, geografico, sociale ● conosce alcuni episodi della vita e della missione di Gesù ● individua nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere i Padre e insegnare a vivere come fratelli ● conosce gli ultimi giorni della vita di Gesù e la resurrezione, evento culmine per i cristiani della storia evangelica della Pasqua ● scopre la missione affidata da Gesù ai suoi apostoli e alla sua Chiesa: l'evangelizzazione ● conosce il significato di 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico ● Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno identifica il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo e discriminando le fonti storiche ● conosce le parabole di Gesù, che rivelano il modo simbolico la realtà del Regno di Dio, aperto a tutti senza discriminazioni ● apprende come i primi cristiani vivevano la dimensione comunitaria del Vangelo e come hanno diffuso il Vangelo nell'Impero Romano nonostante le persecuzioni ● conosce l'originalità dell'esperienza monastica principio di fermenti culturali e religiosi nel Medio Evo e tutt'ora presenti nel tessuto sociale ● apprende che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che hanno determinato grandi scismi ● riconosce nel movimento ecumenico il tentativo delle diverse confessioni cristiane di ritrovare l'unità originaria- ● riconosce nel Vescovo di Roma il Papa, quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo

		‘preghiera’ come rapporto con Dio e la specificità del Padre Nostro		
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>➤ conoscere la base documentale della religione Cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno apprende che la Bibbia è il documento essenziale per comprendere che il progetto di salvezza di Dio • conosce il messaggio salvifico di Gesù attraverso parole e gesti significativi: parabole, miracoli e incontri • scopre che l’uomo, da sempre, si è interrogato sull’origine dell’esistenza umana e del mondo • conosce la risposta biblica ai grandi perché sull’origine dell’universo e della vita, la confronta con quella storico-scientifica e ne comprende il rapporto di complementarietà • conosce i Patriarchi di Israele e sa individuare nella storia di questo popolo le origini del rapporto tra Dio e l’uomo • colloca nel giusto contesto spaziotemporale i principali momenti della vita di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale • ricostruire le tappe principali della vita di Gesù nel contesto storico, politico e sociale del tempo a partire dai Vangeli • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni • Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana • saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno sa cogliere nelle parole dei profeti i tratti principali del Messia atteso da Israele • riconosce nella nascita di Gesù il compimento delle antiche profezie per i cristiani • comprende il rapporto di continuità fra Antico e Nuovo Testamento • individua nel Vangelo la fonte principale per conoscere Gesù • Conosce la figura e l’opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. • apprende che l’insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi (miracoli e parabole). • riconosce Maria come figura centrale della fede cattolica • conosce le di figure di Pietro e Paolo, testimoni di Gesù • apprende come la comunità apostolica ha diffuso il Vangelo nell’Impero Romano
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>➤ riconoscere le declinazioni verbali e non verbali (simboliche e iconografiche) della religione cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell’ambiente, nelle celebrazioni, nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno individua, nel proprio ambiente di vita, segni e simboli che rimandano alla festa del Natale e ne coglie il significato • apprende che l’avvento è il periodo di attesa e preparazione al Natale • conosce l’origine della tradizione del presepe, oggi diffuso in tutto il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla narrazione evangelica • riconoscere il valore del “silenzio” come luogo d’incontro con se stessi, con l’altro, con Dio • individuare significative forme di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno conosce le origini storiche dell’istituzione della festa del Natale • conosce il Natale nell’arte pittorica • approfondisce l’evento della morte e risurrezione di Gesù attraverso il linguaggio dell’arte • in riferimento alla morte di Gesù conosce l’immagine rimasta impressa sulla Sacra Sindone e gli studi condotti su di essa • riconosce Maria come figura centrale della

	e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ...)	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i simboli pasquali e ne coglie il significato • identifica che la messa domenicale è per i cristiani momento di gioia della risurrezione • conosce gli elementi interni ed esterni della chiesa, luogo di preghiera cristiano • apprende nel Padre Nostro il modo unico e speciale con cui Gesù insegna a rivolgersi a Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo 	<p>fede cattolica e approfondisce Maria nell'arte e i santuari mariani</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce la storia dei primi secoli del cristianesimo attraverso le fonti artistiche e simboliche (catacombe e arte paleocristiana) • conosce l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei Cristiani • conosce la struttura della Chiesa "popolo di Dio"
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>➤ riconoscere il legame che unisce gli elementi espressamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa una maggiore consapevolezza della propria identità personale in rapporto all'ambiente sociale scolastico dove sviluppa rapporti di amicizia con gli altri • conosce il messaggio di Gesù sul perdono e ne coglie il valore universale • riconosce nella carità cristiana un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo • comprende che la realtà creata, dono di Dio, è un bene da custodire e proteggere • conosce l'insegnamento di Gesù sull'aiuto al prossimo e apprezza il valore dell'aiuto ai bisognosi • si rende conto che i giusti valori aiutano a vivere bene con gli altri • riconosce nel valore della Pace un impegno comune 	<ul style="list-style-type: none"> • scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e con quella delle principali religioni non cristiane • riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali • riconosce nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia • Conosce parole, gesti e riti di preghiera nelle grandi religioni monoteiste e in quelle orientali • comprende la centralità della preghiera nella vita di un credente, qualunque sia la sua religione • riconosce nel Decalogo il dono di una legge che mantiene salda l'alleanza fra Dio e il suo popolo • riflette sull'importanza di rispettare delle regole in un rapporto di reciproca fiducia • confronta la Legge del Decalogo con i principi e i comandamenti delle grandi religioni mondiali • riconosce nella Pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia di tutti i popoli della Terra che ogni uomo è chiamato a realizzare a prescindere dal proprio credo • conosce le feste principali delle altre comunità di credenti

				<ul style="list-style-type: none">• coglie nella condivisione dei giorni di festa, una preziosa occasione di incontro sereno e pacifico tra le grandi religioni mondiali• conosce la realtà del volontariato attraverso esempi di carità e la vita di figure significative del cristianesimo, laiche e di altre religioni• comprende il valore dei gesti di solidarietà
--	--	--	--	---

. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE B:
TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ scoprire e conoscere i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscere la base documentale della religione Cristiana <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le declinazioni verbali e non verbali (simboliche e iconografiche) della religione cristiana <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere il legame che unisce gli elementi espressamente religiosi con la crescita del senso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. ● Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. ● Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. ● Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. ● Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. ● Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. ● Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo ● Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. •Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità ● Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. ● Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret ● Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. ● Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia ● Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).

<p>morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. • Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore • Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni e riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso • Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).
---	--	---

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ➤ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare informazioni anche digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo. • Spiegare e utilizzare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. • Utilizzare il PC ed i principali programmi di videoscrittura, con la supervisione dell'insegnante. • utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni. • Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione. • Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e le informazioni. • Funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle e i file. • Semplici programmi di grafica e/o giochi didattici. • Le funzioni base dei programmi di videoscrittura e per la produzione di semplici testi. • Navigazione ed accesso ad una rete locale per la ricerca di informazioni. • Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. • Navigazione in internet: regole e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare informazioni anche digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo. • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi • Individuare i rischi e alcuni comportamenti preventivi e correttivi nell'utilizzo della rete Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. • I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alla presentazione e ai giochi didattici. • Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. • Rischi fisici nell'utilizzo degli apparecchi elettrici e elettronici • Navigazione in internet: regole e responsabilità. • I pericoli in rete: il cyberbullismo.

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ➤ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti in diverse situazioni. ● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento ● Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi ● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago ● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● I dispositivi tecnologici di uso quotidiano e le relative modalità di funzionamento ● Elaborazione di un algoritmo ● Il sistema operativo e i più comuni software applicativi ● Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare ● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare ● Fonti di pericolo nei dispositivi tecnologici e nelle reti informatiche; procedure per il loro utilizzo consapevole, sicuro e legale

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. ➤ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento ● Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi ● Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola ● Descrivere il significato delle regole ● Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale ● Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui ● Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza ● Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identità e appartenenza umana ● L'identità personale, sociale e culturale ● La famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali ● Scelta di comportamenti che regolano la convivenza civile ● Significato dei concetti: diritto, dovere, responsabilità, identità e libertà ● Il significato dei termini: regola, patto e sanzione ● Le funzioni, i ruoli, i tempi all'interno di un gruppo ● I bisogni propri e altrui ● L'importanza del proprio e altrui contributo per il benessere collettivo ● Le differenze e le affinità tra sé e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle ● Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca ● Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi ● Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune ● Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi ● Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni ● Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Significato di "gruppo" e di "comunità" ● Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo ● Differenza fra "comunità" e "società" ● Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà ● Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione ● Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto ● Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola ● Strutture presenti sul territorio, atte a

<p>➤ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>➤ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata ● Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente ● Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le diverse espressioni culturali ● Le opinioni altrui e il confronto con le proprie ● L'ambiente come ricchezza da rispettare ● L'inquinamento i rifiuti e le soluzioni ● I sistemi di riciclaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni ● Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe ● Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi ● Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente ● Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva ● Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà ● Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura ● Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni ● Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse ● Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze ● Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia ● Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione ● Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione 	<p>migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione e alcuni articoli fondamentali ● Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Norme fondamentali relative al codice stradale ● Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF
---	---	--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. ➤ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ➤ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale • Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà 	<p>Classi I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolamento: di classe, della biblioteca, di Istituto. • Carta dei valori, patto di corresponsabilità. • Diritto all'istruzione, all'uguaglianza, all'integrazione • Parchi naturali, aree protette, associazioni ambientaliste. • Sviluppo sostenibile, comportamenti eco-compatibili, analizzare la risorsa "acqua". • Conoscenza del lessico di base. • Le principali forme dello Stato <p>Classi II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza • Dall'amicizia alla solidarietà • I diritti universali dell'uomo e le organizzazioni internazionali che li tutelano. • Istituzioni e organi dell'Unione Europea • Sicurezza • Emergenza ambientale: inquinamento dell'acqua, della terra, dell'aria; emergenza rifiuti. <p>Classi III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i propri punti di forza e di debolezza per progettare il proprio futuro • Conoscere il concetto di utilizzo dei media nelle diverse

<p>➤ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole ● Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza ● Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche ● Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia ● Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui ● Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce ● Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione 	<p>situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Darsi delle regole ● Educazione alla legalità ● Vivere insieme agli altri (accoglienza ed integrazione) ● Le violazioni dei diritti umani: i diritti dell'infanzia, il lavoro minorile, pari opportunità, diritto alla pace. ● La Costituzione Italiana.
--	---	--

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare è la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione. ➤ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. ➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. ● Utilizzare i dizionari e gli indici. ● Utilizzare schedari bibliografici. ● Leggere un testo e porsi domande su di esso. ● Rispondere a domande su un testo. ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. ● Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. ● Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...). ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. ● Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. ● Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. ● Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intendendo per conoscenza il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento (cioè l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio), rispettivamente all' imparare ad imparare individuiamo in strategie e metodologie le conoscenze necessarie (mentre per altre competenze-chiave le metodologie e strategie sono competenze ed abilità). ● Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. ● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. ● Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. ● Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. ● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare è la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione. ➤ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. ➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. • Utilizzare strategie di memorizzazione. • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. • Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione. • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intendendo per conoscenza il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento (cioè l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio), rispettivamente all'imparare ad imparare individuato in strategie e metodologie le conoscenze necessarie (mentre per altre competenze-chiave le metodologie e strategie sono competenze ed abilità). • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. • Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni ➤ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ➤ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti ➤ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare e prendere coscienza delle emozioni e delle loro espressioni; • Utilizzare un linguaggio adeguato nelle diverse situazioni; • Regole della discussione; • I ruoli e la loro funzione; • Rappresentazione grafica di schemi, tabelle e grafici; • Fasi di un problema; • Fasi di un'azione; • Modalità di decisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità • Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione • Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa • Applicare la soluzione e commentare i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro; • Modalità di decisione riflessiva; • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale; • Le fasi di una procedura; • Diagrammi di flusso; • Fasi del problem solving.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
<i>Fonti di legittimazione:</i>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni ➤ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ➤ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti ➤ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati Sugerire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving; • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale; • Le fasi di una procedura; • Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci; • Diagrammi di flusso; • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro, diagrammi di flusso, diagrammi di Ishikawa, tabelle multicriteriali; • Modalità di decisione riflessiva; • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.